Cap'tain Présente

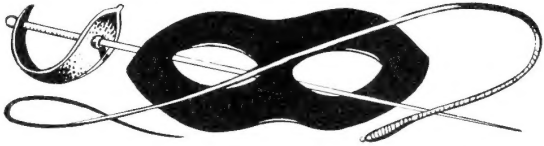
Popeye

2F MENSUEL N°119
CANADA 50 cts
SUISSE 2 FS
ALGÉRIE 2 DA
BELGIQUE 20 FB

MOI, JE LIS

ZORRO !

dans chaque numéro
une splendide reproduction
EN **COULEURS**
de la collection des:
ARMES ANCIENNES



VITE, COURS ACHETER

ZORRO

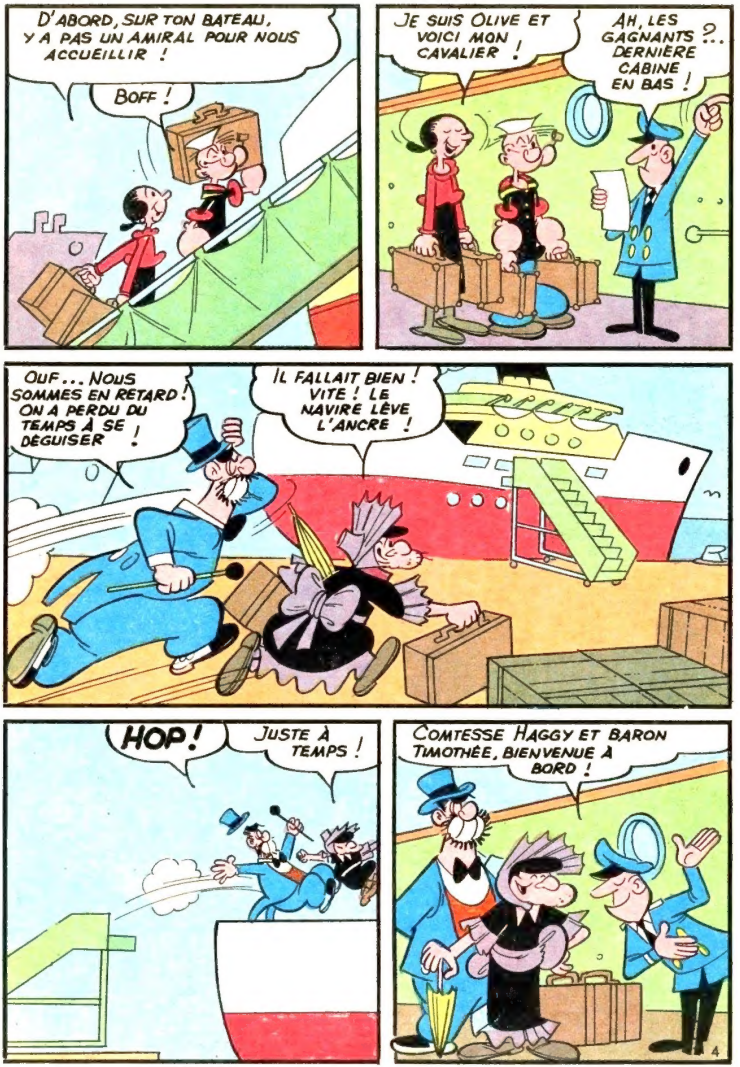
en vente partout !

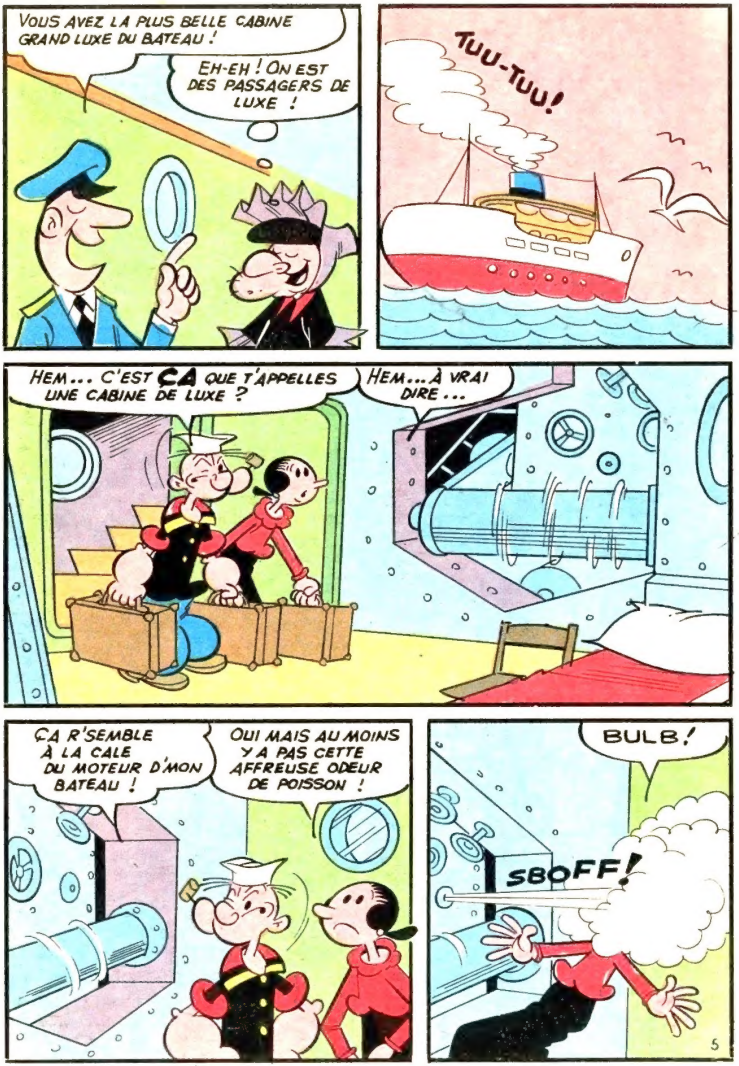
UNE CROISIÈRE DE LUXE

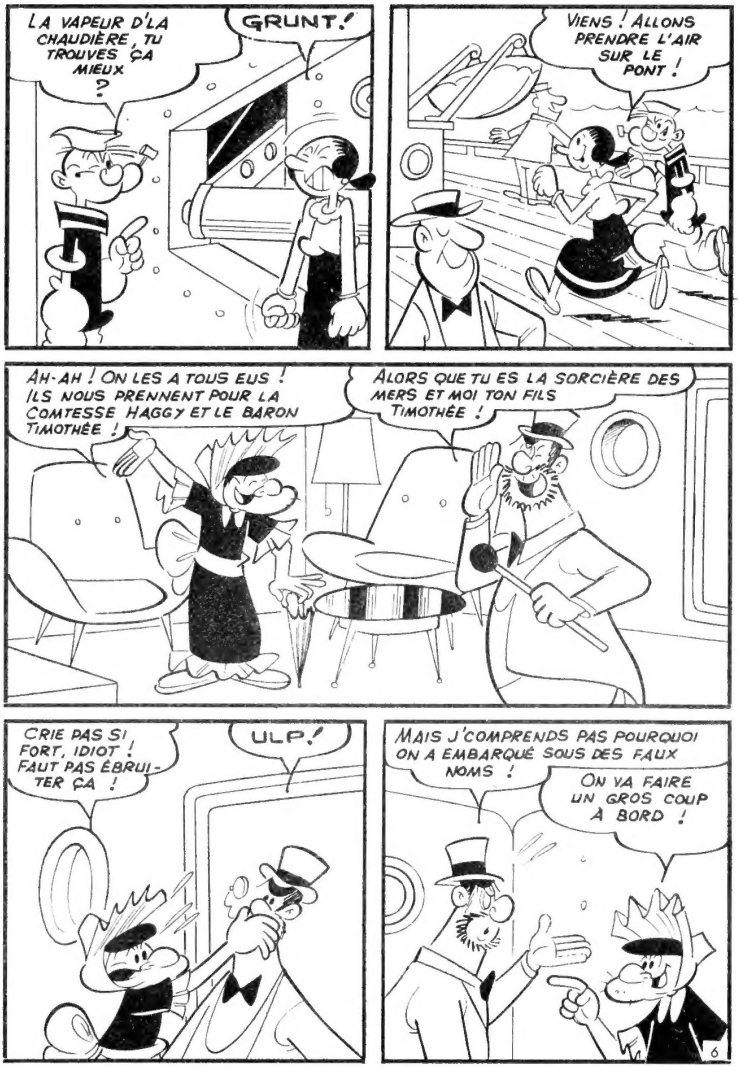
HOURRA !
QUOI QUI T'ARRIVE, OLIVE ?
J'AI GAGNÉ LE CONCOURS DE LA CROISIÈRE DE LUXE POUR DEUX PERSONNES !
HEP !
AVEC QUI QUE TU VAS Y ALLER ?
AVEC TOI, POPEYE !

POUAH ! J'AI PAS CONFIANCE DANS LES PAQUEBOTS DE LUXE ! J'PRÉFÈRE MON BATEAU D'PÊCHE !
SOTTISES ! UN TRANSATLANTIQUE, C'EST FAMEUX ! IL Y A DES...
...CABINES DE LUXE, DES CINÉMAS, DES RESTAURANTS, DES TERRASSES, DES PISCINES...
HUM !
ET IL N'Y A PAS CETTE AFFREUSE ODEUR DE POISSON, COMME SUR TON BATEAU !
BAH !
LES VALISES SONT PRÊTES !
J'VAS LES PORTER !
ULP ! MAIS... QU'ELLES SONT LÉGÈRES ! ON DIRAIT QU'ELLES SONT VIDES !
EH BIEN OUI ! ELLES SONT VIDES !
MAIS ALORS ...ON N'EN A PAS B'SOIN !
SI ! ÇA FAIT PLUS RICHE !
2

EN CROISIÈRE, LES GENS EMPORTENT DES TAS DE VÊTEMENTS ! NOUS DEVONS TENIR NOTRE RANG, VOYONS !
BAH !
FAUT QUE JE PRENNE AUSSI MES BIJOUX !
MAIS... T'EN AS PAS !
UN ANNEAU DE RIDEAU ET UN MORCEAU DE VERRE, ÇA FAIT UN DIAMANT EXTRA !
OUAIS, J'Y AURAIS PAS PENSÉ !
EN ROUTE POUR LE PORT !
VOILÀ LE PAQUEBOT !
HUM... J'PRÉFÈRE TOUJOURS MON BATEAU D'PÊCHE !
3


D'ABORD, SUR TON BATEAU, Y A PAS UN AMIRAL POUR NOUS ACCUEILLIR !
BOFF !
JE SUIS OLIVE ET VOICI MON CAVALIER !
AH, LES GAGNANTS ?.. DERNIÈRE CABINE EN BAS !
OUF... NOUS SOMMES EN RETARD ! ON A PERDU DU TEMPS À SE DÉGUISER !
IL FALLAIT BIEN ! VITE ! LE NAVIRE LÈVE L'ANCRE !
HOP !
JUSTE À TEMPS !
COMTESSE HAGGY ET BARON TIMOTHÉE, BIENVENUE À BORD !


VOUS AVEZ LA PLUS BELLE CABINE GRAND LUXE DU BATEAU !
EH-EH ! ON EST DES PASSAGERS DE LUXE !
TUU-TUU!
HEM... C'EST CA QUE T'APPELLES UNE CABINE DE LUXE ?
HEM... À VRAI DIRE ...
ÇA R'SEMBLE À LA CALE DU MOTEUR D'MON BATEAU !
OUI MAIS AU MOINS Y A PAS CETTE AFFREUSE ODEUR DE POISSON !
BULB!
SBOFF!
5

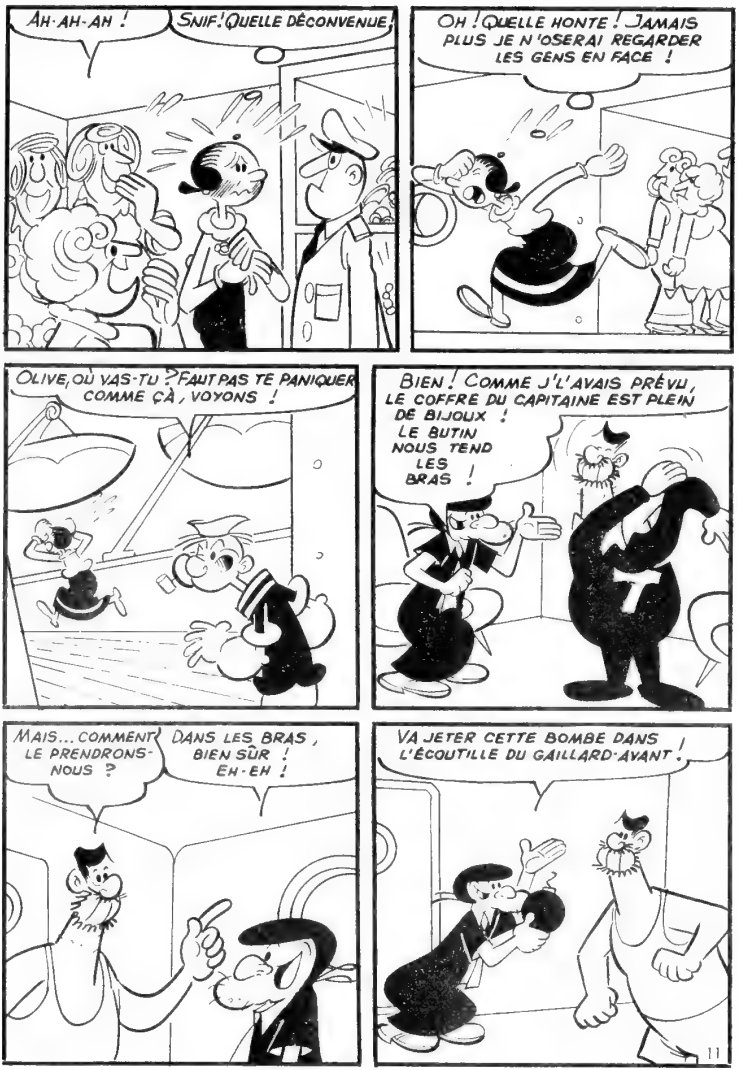

LA VAPEUR D'LA CHAUDIÈRE, TU TROUVES ÇA MIEUX ?
GRUNT!
VIENS ! ALLONS PRENDRE L'AIR SUR LE PONT !
AH-AH ! ON LES A TOUS EUS ! ILS NOUS PRENNENT POUR LA COMTESSE HAGGY ET LE BARON TIMOTHÉE !
ALORS QUE TU ES LA SORCIÈRE DES MERS ET MOI TON FILS TIMOTHÉE !
CRIE PAS SI FORT, IDIOT ! FAUT PAS ÉBRUI-TER ÇA !
ULP!
MAIS J'COMPRENDS PAS POURQUOI ON A EMBARQUÉ SOUS DES FAUX NOMS !
ON VA FAIRE UN GROS COUP À BORD !
6

LE BATEAU EST PLEIN DE VACANCIERS ! DES GENS RICHES, AVEC DES TAS DE BIJOUX !
TIENS ! V'LÀ OLIVE ET POPEYE !
T'OCCUPE PAS DE CES DEUX PÉQUENOTS ! ILS NE NOUS INTÉRESSENT PAS !
JE TE DEMANDE PARDON ! MOI, J'AIME OLIVE !
NON ! FAUT QU'ON S'OCCUPE DES BIJOUX DES RICHES PASSAGERS !
ECOUTE MON PLAN. AVANT TOUT, FAUT FAIRE CROIRE QU'IL Y A UN VOLEUR DANGEREUX A BORD !
METS CETTE TENUE DE VOLEUR !
HUM ...
7

ÇA ME VA BIEN, HAGGY ?
PARFAIT !
MAINTENANT FAIS SEMBLANT DE VOLER MES FAUX BIJOUX... ET ESSAYE D'ÊTRE CONVAINCANT !
D'ACCORD !
DONNE-MOI TES BIJOUX, LA VIEILLE !
GASP!
PRENDS ÇA !
URGH!
FILONS !
OUILLE ! TIMOTHÉE A ÉTÉ UN PEU TROP CONVAINCANT !
AU S'COURS ! AU VOLEUR ! ON A VOLÉ MES BIJOUX !
8

LE VOILÀ !
ARRÊTEZ-LE !
HALTE-LÀ !
GRR !
OTE-TOI DE LÀ, IDIOT !
UGH !
ET VOILÀ ! LE SPECTACLE EST FINI !
SOB !
VOUS AVEZ ENTENDU ? IL Y A UN REDOUTABLE BANDIT À BORD !
IL A VOLÉ LES BIJOUX DE LA COMTESSE HAGGY !
AÏE... IL FAUT QUE JE FASSE ATTENTION !
POUR QUOI FAIRE ? POUR "PROTECTIONNER" TON ANNEAU DE RIDEAU ?
9

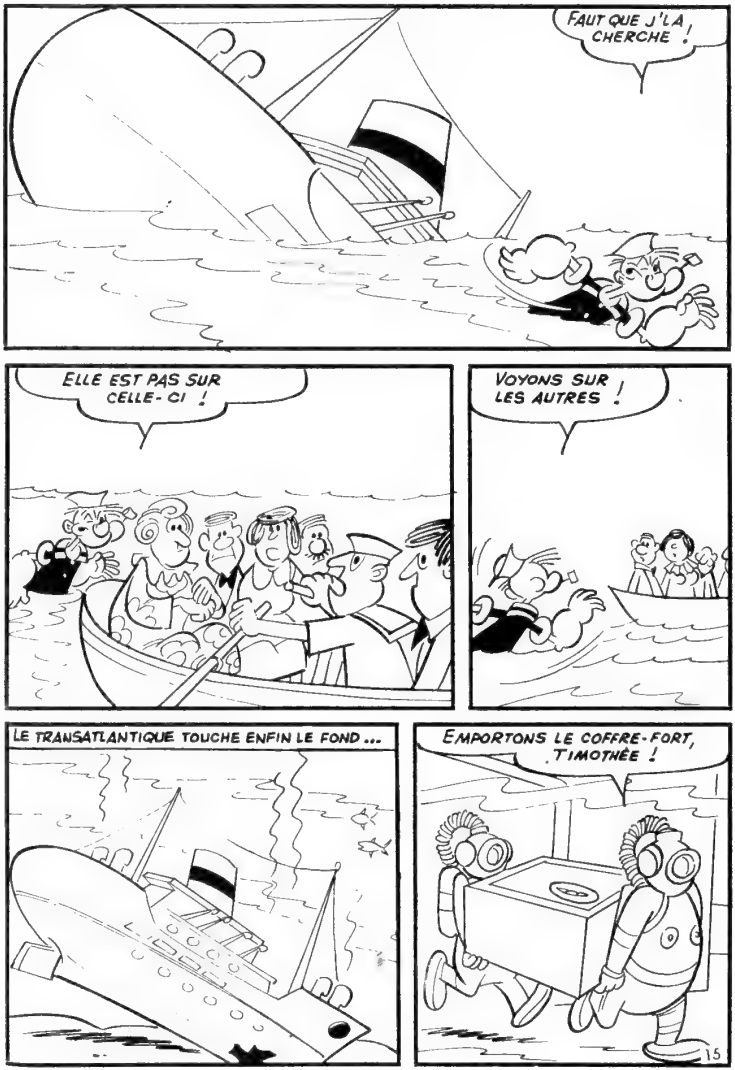
T'ES BÊTE ! PUISQUE TOUT LE MONDE CROIT QU'IL EST VRAI !
ULP !
LES PASSAGERS QUI DÉSIRENT METTRE LEURS BIJOUX EN SÉCURITÉ PEUVENT LES DÉPOSER DANS LE COFFRE DU CAPITAINE !
ALLONS-Y VITE !
METTONS NOS BIJOUX EN SÉCURITÉ !
MOI AUSSI JE VEUX METTRE MA BAGUE À L'ABRI !
ON CROIRA QU'ELLE EST EN OR, AVEC UN VRAI DIAMANT !
TU CROIS ÇA ?
VOICI MA BAGUE !
POUAH ! UN ANNEAU DE RIDEAU AVEC UN BOUT DE VERRE !
10

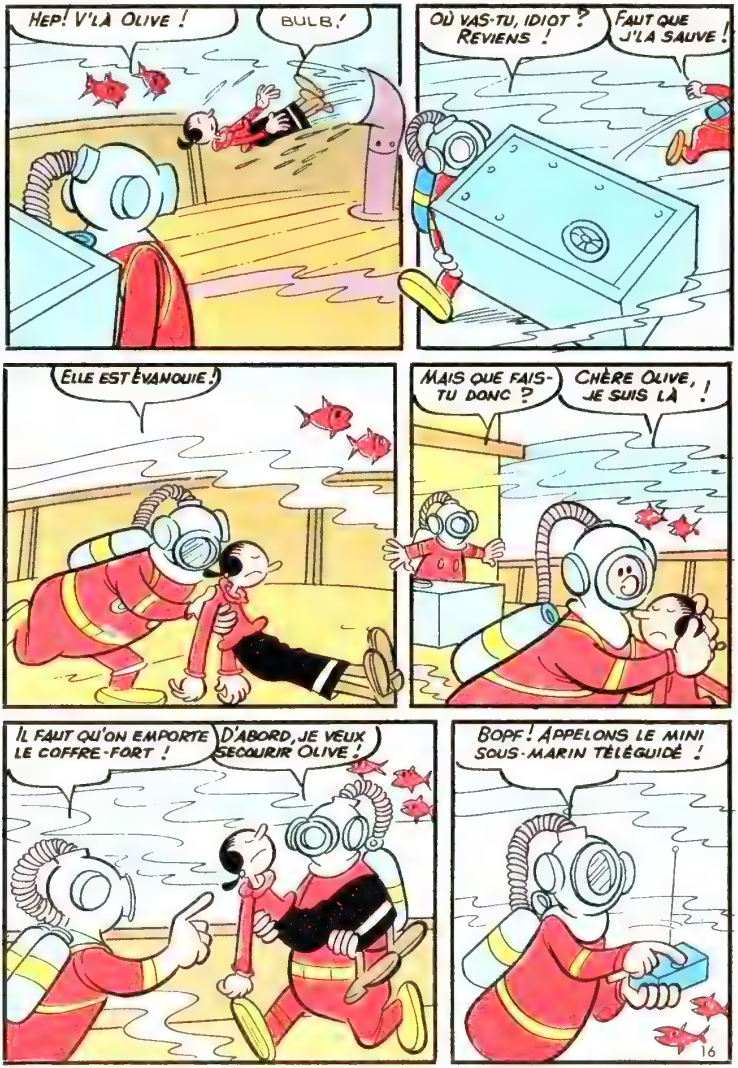

AH·AH·AH !
SNIF ! QUELLE DÉCONVENUE !
OH ! QUELLE HONTE ! JAMAIS PLUS JE N'OSERAI REGARDER LES GENS EN FACE !
OLIVE, OÙ VAS-TU ? FAUT PAS TE PANIQUER COMME ÇÀ, VOYONS !
BIEN ! COMME J'L'AVAIS PRÉVU, LE COFFRE DU CAPITAINE EST PLEIN DE BIJOUX ! LE BUTIN NOUS TEND LES BRAS !
MAIS... COMMENT LE PRENDRONS-NOUS ?
DANS LES BRAS, BIEN SÛR ! EH·EH !
VA JETER CETTE BOMBE DANS L'ÉCOUTILLE DU GAILLARD·AVANT !
11

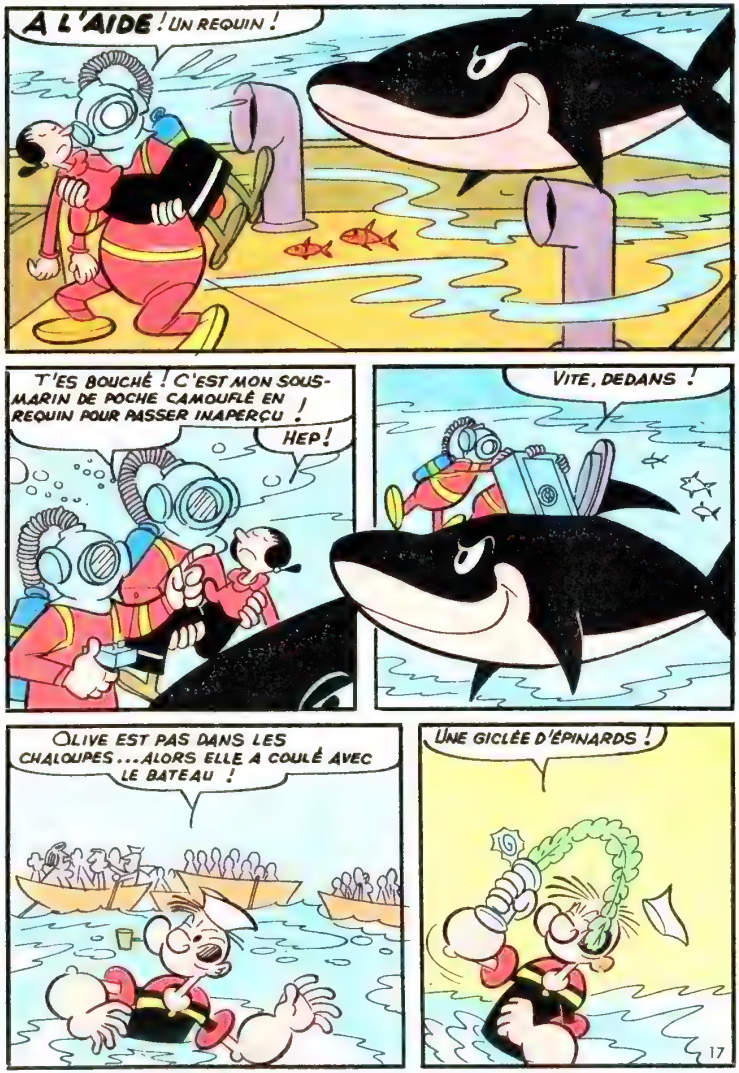
MAIS LE NAVIRE VA COULER !
C'EST JUSTEMENT CE QUE JE VEUX !
HEM... SALUT CAPITAINE ! QUELLES NOUVELLES DU VOLEUR ?
AUCUNE... MAIS NOUS LE DÉCOUVRIRONS !
QU'IL EST NAÏF, EH-EH !... IL EST LOIN DE SOUPÇONNER LA VÉRITÉ !
HOP ! LA BOMBE !
BOOM !
WOOSH !
12

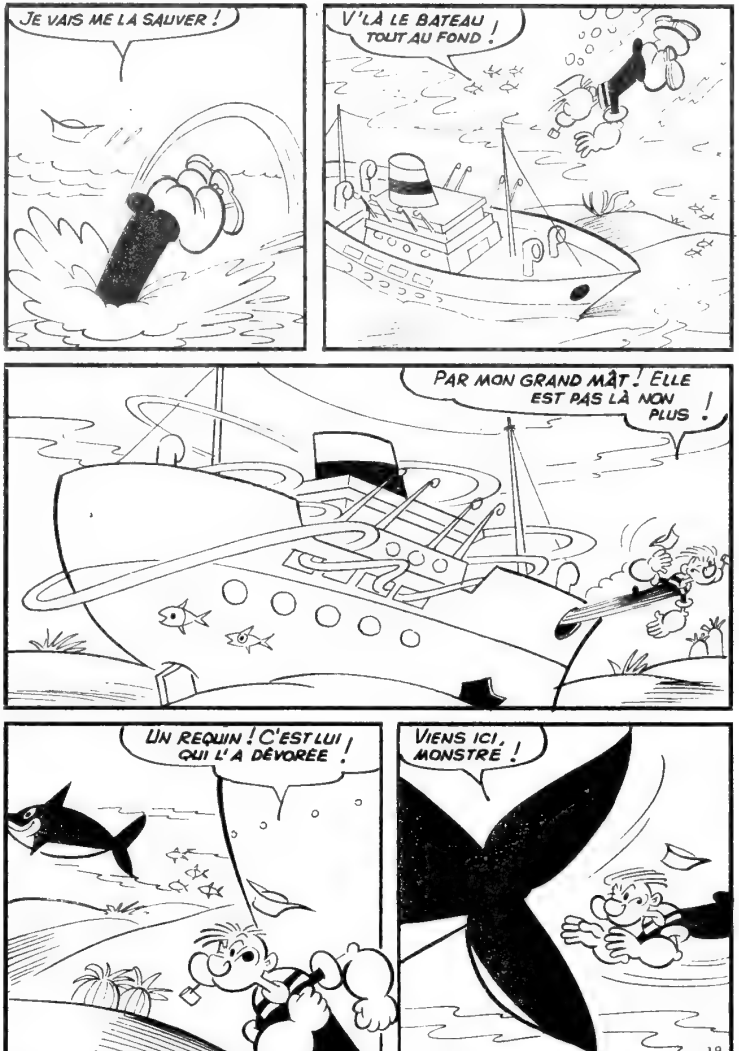
AU S'COURS ! LES CHAUDIÈRES ONT EXPLOSÉ ! LE BATEAU VA SOMBRER !
GASP!
TOUS AUX CHALOUPES ! SAUVE QUI PEUT !
VITE !
LES FEMMES ET LES ENFANTS D'ABORD !
FILONS!
MAIS OÙ QU'EST MA OLIVE ? J'PEUX PAS METTRE LA MAIN D'SUS !
QUELLE HONTE ! QUELLE VEXATION ! JE VEUX MOURIR ! JE VEUX MOURIR !
13

AU DIABLE LES DÉGUISEMENTS ! ON N'EN A PLUS BESOIN !
CES DEUX TENUES DE SCAPHANDRIER SERONT PLUS UTILES !
NOUS POUVONS COULER TRANQUILLEMENT AVEC LE BATEAU !
IH ! IH !
QUE L'VENT M'EMPORTE ! LE BATEAU COULE À PIC !
J'" ESPOIRE " QU' OLIVE A PU S'ÉCHAPPER DANS UNE DES CHALOUPES !
ELLE NE PEUT ÊTRE QUE LÀ !
14

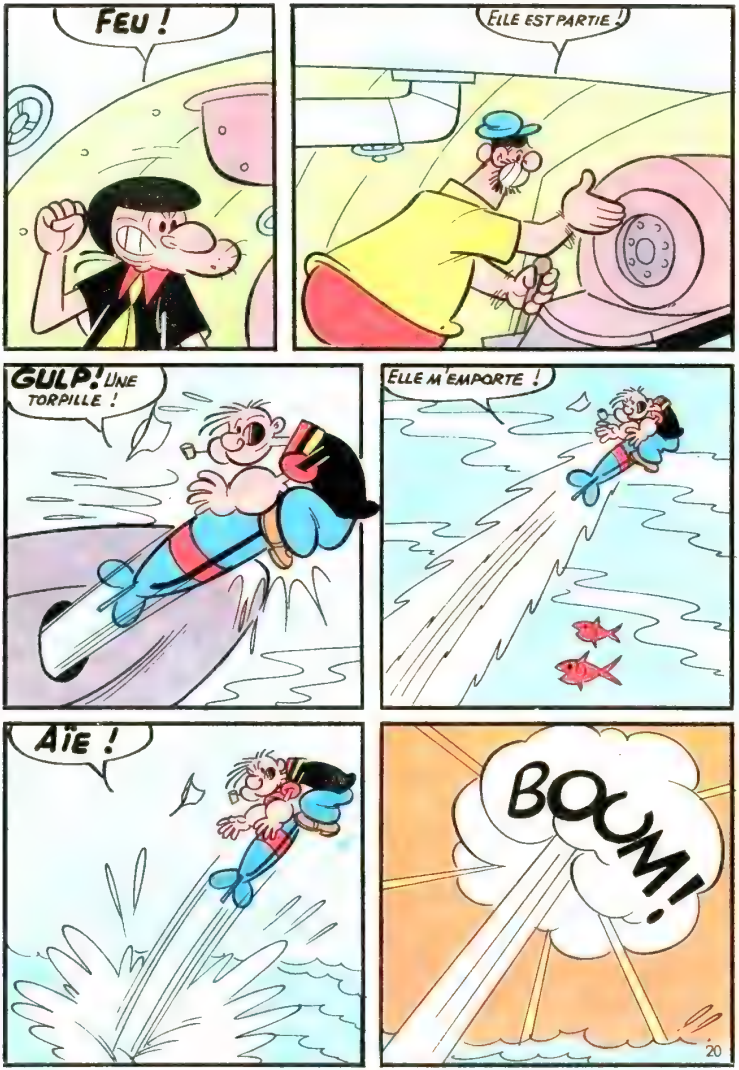

FAUT QUE J'LA CHERCHE !
ELLE EST PAS SUR CELLE-CI !
VOYONS SUR LES AUTRES !
LE TRANSATLANTIQUE TOUCHE ENFIN LE FOND ...
EMPORTONS LE COFFRE-FORT, TIMOTHÉE !
15

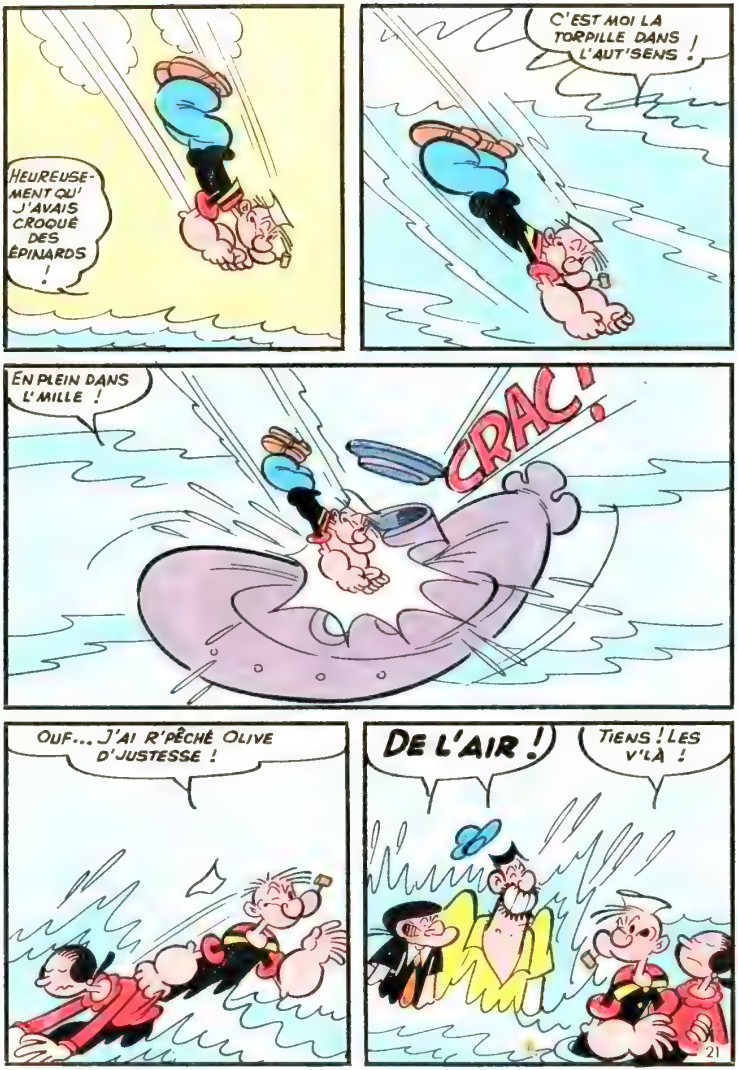

HEP! V'LÀ OLIVE !
BULB,!
OÙ VAS-TU, IDIOT ? REVIENS !
FAUT QUE J'LA SAUVE !
ELLE EST ÉVANOUIE !
MAIS QUE FAIS-TU DONC ?
CHÈRE OLIVE, JE SUIS LÀ !
IL FAUT QU'ON EMPORTE LE COFFRE-FORT !
D'ABORD, JE VEUX SECOURIR OLIVE !
BOPF ! APPELONS LE MINI SOUS-MARIN TÉLÉGUIDÉ !
16


A L'AIDE ! UN REQUIN !
T'ES BOUCHÉ ! C'EST MON SOUS-MARIN DE POCHE CAMOUFLÉ EN REQUIN POUR PASSER INAPERÇU !
HEP !
VITE, DEDANS !
OLIVE EST PAS DANS LES CHALOUPES... ALORS ELLE A COULÉ AVEC LE BATEAU !
UNE GICLÉE D'ÉPINARDS !
17

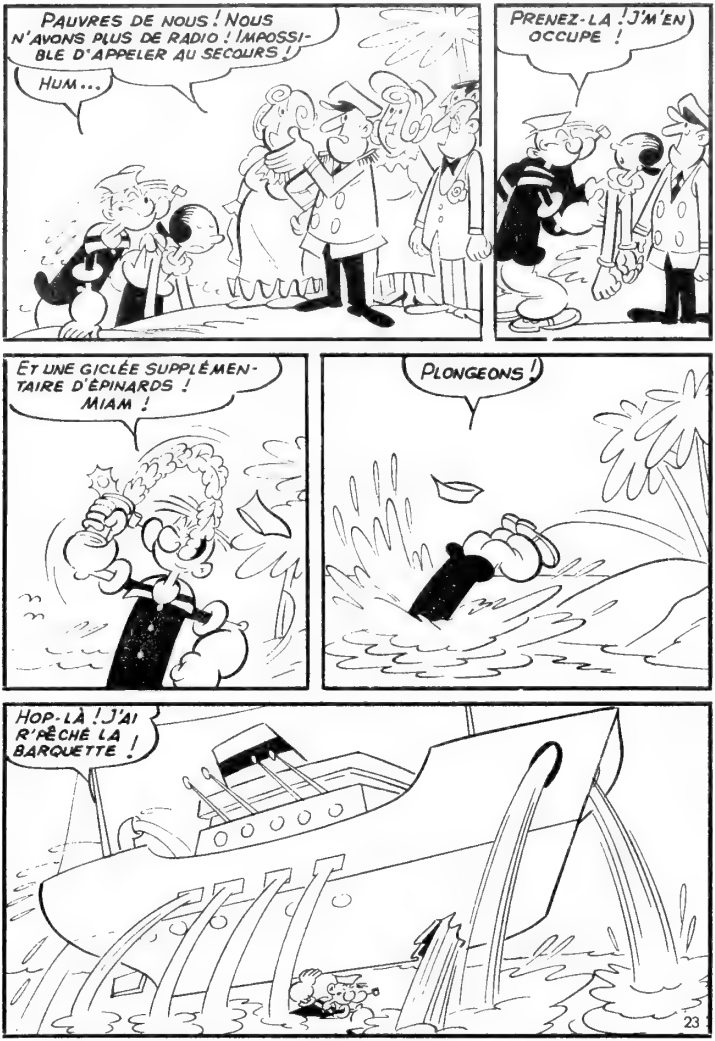

JE VAIS ME LA SAUVER !
V'LÀ LE BATEAU TOUT AU FOND !
PAR MON GRAND MÂT ! ELLE EST PAS LÀ NON PLUS !
UN REQUIN ! C'EST LUI QUI L'A DÉVORÉE !
VIENS ICI, MONSTRE !
18

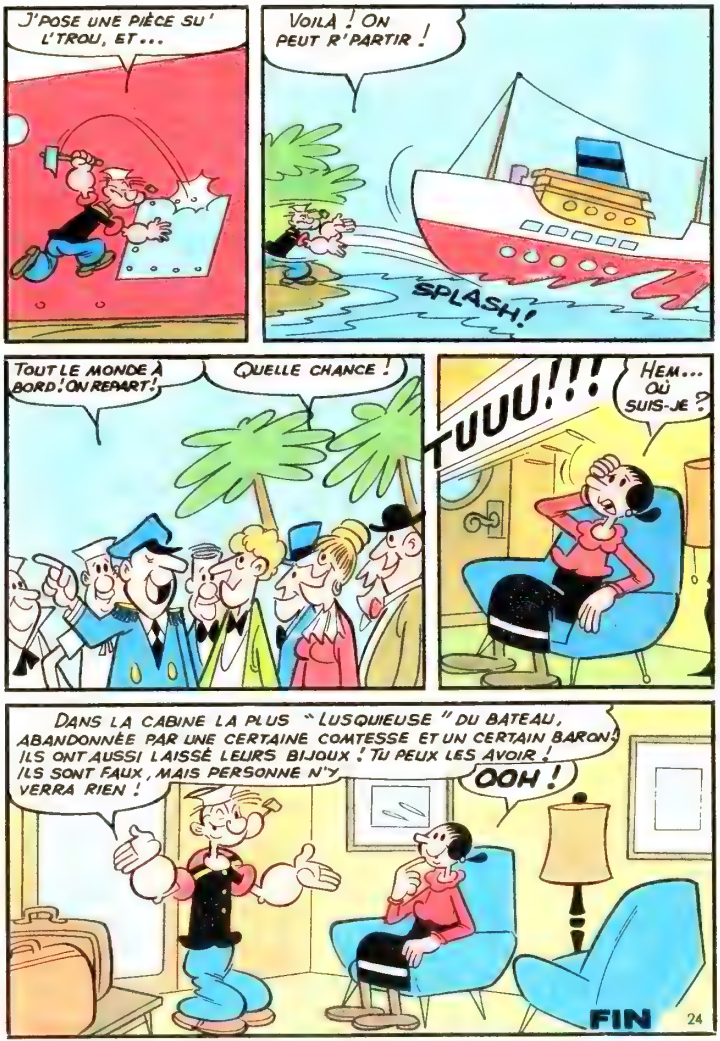
GASP!
QUI QU' C'EST ?
CRAAP!
FAUT RANIMER OLIVE !
ULP!
LAISSE DONC CETTE GOURDE ! POPEYE EST LÀ DEHORS !
FLÛTE ...
VITE, LA TORPILLE !
QUE L'VENT M'EMPORTE ! OLIVE EST LÀ, AVEC HAGGY ET TIMOTHÉE !
19


FEU !
ELLE EST PARTIE !
GULP ! UNE TORPILLE !
ELLE M'EMPORTE !
AÏE !
BOUM !
20


HEUREUSEMENT QU' J'AVAIS CROQUÉ DES ÉPINARDS !
C'EST MOI LA TORPILLE DANS L'AUT'SENS !
EN PLEIN DANS L'MILLE !
CRAC !
OUF... J'AI R'PÊCHÉ OLIVE D'JUSTESSE !
DE L'AIR !
TIENS ! LES V'LÀ !

FILEZ D'LÀ !
QUAP!
CIOMP!
GUAP!
SPLAT!
UN VRAI REQUIN !
AU S'COURS ! FILONS VITE !
ARF!
LES NAUFRAGÉS DU NAVIRE SONT SUR CET ILÔT !
22

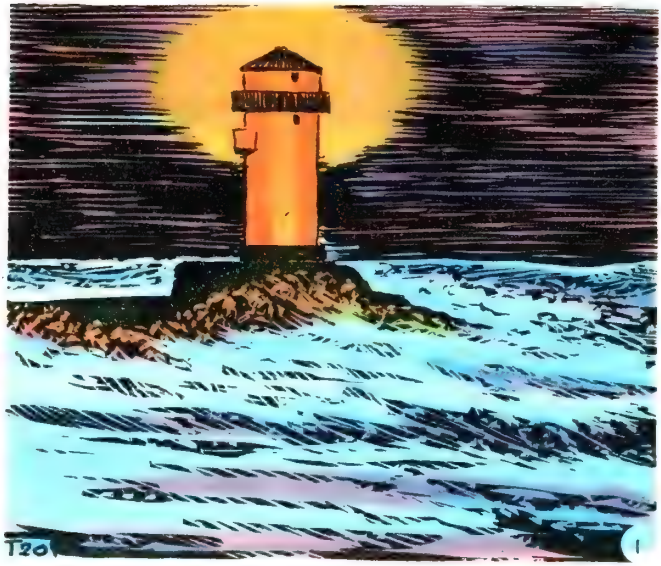

PAUVRES DE NOUS ! NOUS N'AVONS PLUS DE RADIO ! IMPOSSIBLE D'APPELER AU SECOURS !
HUM...
PRENEZ-LA ! J'M'EN OCCUPE !
ET UNE GICLÉE SUPPLÉMENTAIRE D'ÉPINARDS ! MIAM !
PLONGEONS !
HOP-LÀ ! J'AI R'PÊCHÉ LA BARQUETTE !
23


J'POSE UNE PIÈCE SU' L'TROU, ET...
VOILÀ ! ON PEUT R'PARTIR !
SPLASH!
TOUT LE MONDE À BORD ! ON REPART !
QUELLE CHANCE !
TUUU!!!
HEM... OÙ SUIS-JE ?
DANS LA CABINE LA PLUS "LUSQUIEUSE" DU BATEAU, ABANDONNÉE PAR UNE CERTAINE COMTESSE ET UN CERTAIN BARON ! ILS ONT AUSSI LAISSÉ LEURS BIJOUX ! TU PEUX LES AVOIR ! ILS SONT FAUX, MAIS PERSONNE N'Y VERRA RIEN !
OOH !
FIN
24

QUI VOIT SEIN...

AUTOUR de l'île de Sein, la navigation est extrêmement périlleuse; les écueils à fleur d'eau, seulement signalés par un bouillonnement d'écume, abondent. C'est sans doute cela qui a fait naître le dicton : «Qui voit Sein, voit sa fin».

Quatre phares protègent les navigateurs de ces parages dangereux dont l'un, celui d'Ar-Men (le nom veut dire la pierre), construit sur le rocher le plus occidental, face à l'océan et pratiquement inabordable; a exigé 15 ans de travail avant d'être achevé.



Les ouvriers travaillaient accrochés aux aspérités du rocher et, au début, ils ne pouvaient pas effectuer plus de quelques dizaines d'heures de travail par année, tant les accostages étaient difficiles.

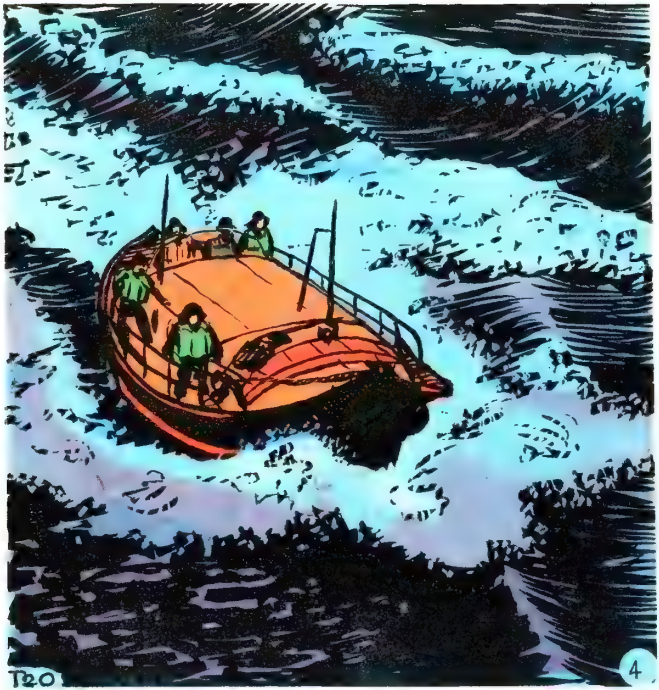
L'île de Sein, plate comme un radeau, culmine à 6 mètres au-dessus du niveau de la mer et donne l'impression par gros temps qu'elle va être emportée par la mer. Elle a, d'ailleurs, été plusieurs fois recouverte par des raz-de-marée et sans les travaux de protection, il est probable qu'elle se serait fragmentée depuis longtemps en une série de petits récifs dépassant seuls la «chaussée» sur laquelle elle est posée.

Il semble bien que, comme toutes les îles de l'Armorique, Sein appartenait encore au continent aux premiers siècles de l'ère chrétienne et qu'un double mouvement d'abaissement du rivage et de montée des eaux, ait réalisé la rup-

ture d'une longue presqu'île prolongeant la Bretagne maritime. La légendaire ville d'Ys, que certains placent au-delà de la pointe du Van, aurait disparu sous les flots à la même époque.

Malgré les dangers qui l'entourent, les périls qui la guettent et la pauvreté de son sol, tout juste capable de faire pousser des pommes de terre et des choux salés, de mémoire d'homme, l'île a toujours été habitée. Dès les premiers temps de la conquête romaine, un géographe latin signalait la présence de prêtresses senanes que l'on venait consulter de toutes les régions de la Gaule.

Les prêtresses ont disparu, les pêcheurs et leurs familles ont pris leur place pour y vivre durement, sans doute, mais fortement. Ce sont



des Senans qui ont construit le phare d'Ar-Men; leur bateau de sauvetage a réalisé et accompli des exploits étonnants, souvent par des mers de force 11, à la limite de l'ouragan. Tel le sauvetage du navire-école roumain en perdition sur les rochers d'Ar-Men. Les bateaux du Conquet et de Lampaul, devant la violence de la tempête, avaient renoncé mais celui de Sein n'abandonna pas. Il put l'approcher par trois fois et sauver ainsi tout le monde. Cette opiniâtreté exprime bien le caractère du Sénan, tout à l'image de son île fondée sur le roc et s'opposant à la puissance des vagues qui l'entourent de tous côtés mais en vain.

M. T.

INCENDIE A L'AUBERGE

POUPA MEURT DE SOIF...
HUM... J'AURAIS BIEN TÉTÉ UNE BOUTEILLE DE BEAUJOLAIS... MAIS J'AI PAS D'SOUS !
AUBERGE
FAUT QUE J'DÉNICHE UN MOYEN D'PICOLER À L'OEIL !
HUM... C'TE VIEILLE CUISINIÈRE M'DONNE UNE IDÉE !

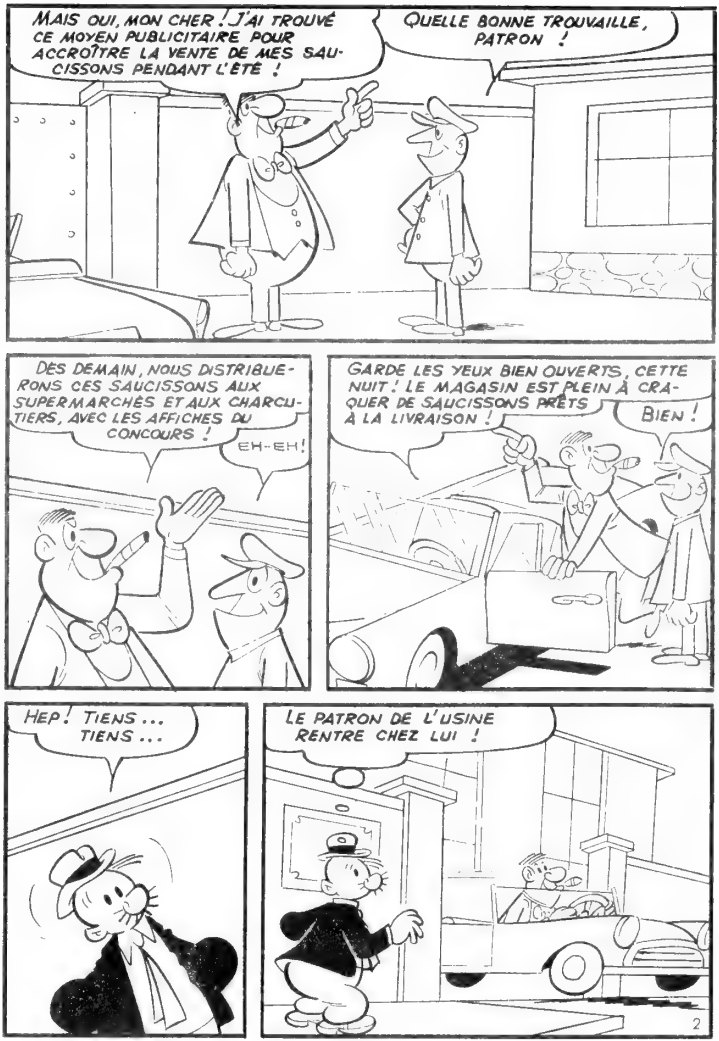
EH ! EH ! SI TOUT VA BIEN, J'POURRAI BOIRE PLUS D'UNE BOUTANCHE DE CLAIRET !
J'LA REMPLIS D'CARTON !
J'Y METS L'FEU !
PARFAIT ! LA CH'MINÉE CRACHE LA FUMÉE !... EH ! EH !
Y A PLUS QU'À DIRIGER L'TUYAU VERS LA SALLE DE L'AUBERGE ET...
AU FEU ! AU FEU !
1
2

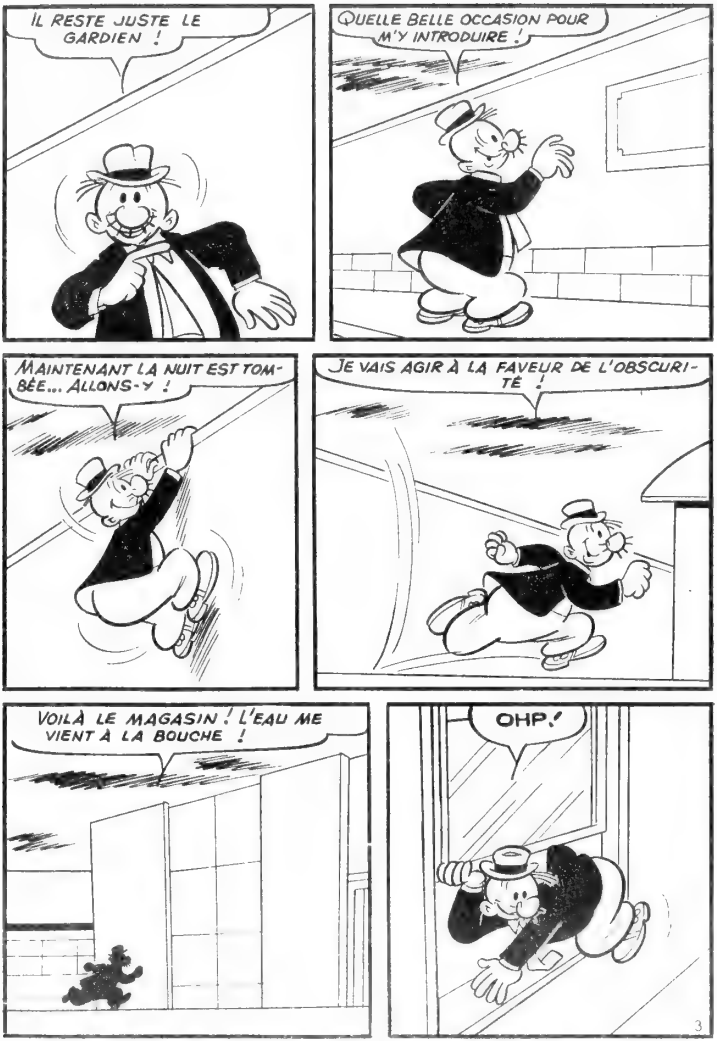
AÏE !
IL Y A LE FEU DANS LA COUR !
SAUVE QUI PEUT !
VITE !
AUBERGE
AU S'COURS ! LES POMPIERS L'AUBERGE BRÛLE !
AUBER
LA VOIE EST LIBRE !
MON PLAN A FONCTIONNÉ ! ILS ONT TOUS FILÉ EN VITESSE !
ET COMME ÇA, J'AI DU BEAUJOLAIS À VOLONTÉ ! SLURP !
3

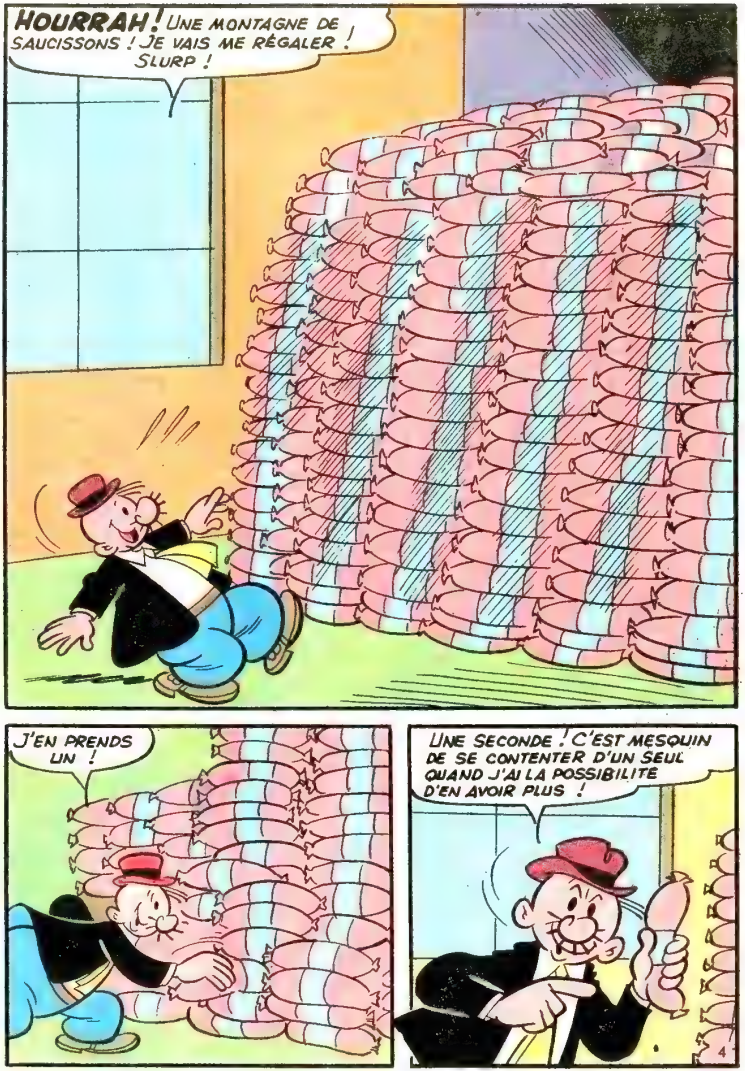
VIENS DANS MON PETIT ESTOMAC, DÉLICIEUX NECTAR DES DIEUX !
BULB !
WOOOSH !
METTEZ TOUTE LA GOMME LES GARS !
GRRR ! LES POMPIERS ! DAMNÉS TROUBLE-FÊTE ! ILS ONT NOYÉ MON VIN !
Bières
CLIK
FIN
4

LE VOLEUR DE SAUCISSONS

MIAM ! C'EST LÀ QU'ON FABRIQUE LES SAUCISSONS !
SAUCISSONS LE SIFLARD
C'EST LA MARQUE FAVORITE DU CÉLÈBRE GASTRONOME GONTRAN !
SAUCISSONS LE SIFLARD
MAIS JE DOIS ME CONTENTER DE LEUR DÉLICIEUSE FRAGRANCE ! SNIFF !


MAIS OUI, MON CHER ! J'AI TROUVÉ CE MOYEN PUBLICITAIRE POUR ACCROÎTRE LA VENTE DE MES SAUCISSONS PENDANT L'ÉTÉ !
QUELLE BONNE TROUVAILLE, PATRON !
DÈS DEMAIN, NOUS DISTRIBUERONS CES SAUCISSONS AUX SUPERMARCHÉS ET AUX CHARCUTIERS, AVEC LES AFFICHES DU CONCOURS !
EH-EH!
GARDE LES YEUX BIEN OUVERTS, CETTE NUIT ! LE MAGASIN EST PLEIN À CRAQUER DE SAUCISSONS PRÊTS À LA LIVRAISON !
BIEN !
HEP ! TIENS ... TIENS ...
LE PATRON DE L'USINE RENTRE CHEZ LUI !
2


IL RESTE JUSTE LE GARDIEN !
QUELLE BELLE OCCASION POUR M'Y INTRODUIRE !
MAINTENANT LA NUIT EST TOMBÉE... ALLONS-Y !
JE VAIS AGIR À LA FAVEUR DE L'OBSCURITÉ !
VOILÀ LE MAGASIN ! L'EAU ME VIENT À LA BOUCHE !
OHP !
3


HOURRAH ! UNE MONTAGNE DE SAUCISSONS ! JE VAIS ME RÉGALER ! SLURP !
J'EN PRENDS UN !
UNE SECONDE ! C'EST MESQUIN DE SE CONTENTER D'UN SEUL QUAND J'AI LA POSSIBILITÉ D'EN AVOIR PLUS !

J'EN PRENDS UNE DOUZAINE ET JE FILE !
AU S'COURS ! NON !
GUAPP !
WRAAN !
QUOI QUI S'PASSE ?
WRANN !
Y A QUELQU'UN DANS LE MAGASIN !
5

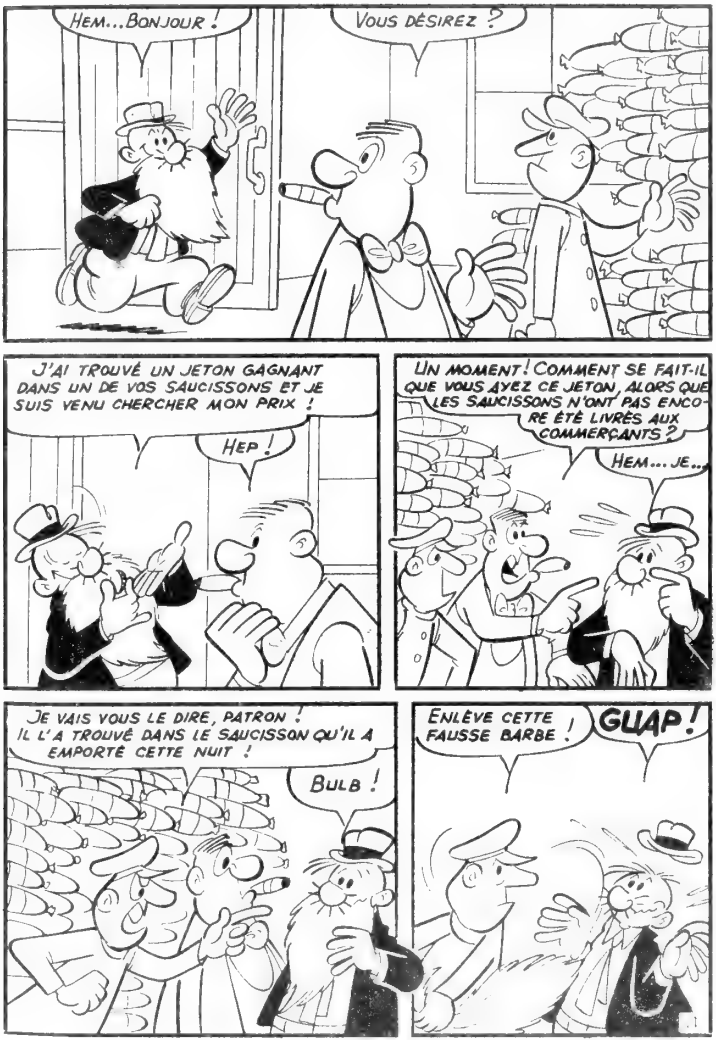
UN VOLEUR !
AÏE ! LE GARDIEN ! JE SUIS DÉCOUVERT !
BRIGAND ! TU VOULAIS VOLER LES SAUCISSONS ! JE VAIS TE FAIRE ARRÊTER !
GRR ! FAUT QU'IL SE TAISE ! PRENDS ÇA !
AUGH !
SBONK !
IL FAUDRA QUE TU ME PASSES SUR LE CORPS, BANDIT !
GASP !

TIENS, ATTRAPE !
GRR !
A L'AIDE ! IL JETTE SES SAUCISSONS COMME UN JOUEUR DE RUGBY !
VIITTEE !
MIEUX VAUT ALLER RESPIRER UN AUTRE AIR !
AGH ! IL M'A ENCORE EU !
TUMP

BURB!
SPAF
JE L'AI !
CELUI-LÀ AU MOINS, JE SAURAI QUEL GOÛT IL A ! IH-IH !
SLURP! JE VAIS Y GOÛTER TOUT DE SUITE !
HEP! QU'EST CELÀ ?
UN JETON GAGNANT DE 100 SAUCISSONS !
JETON GAGNANT 100 SAUCISSONS
8

POUAH ! ENCORE UN TRUC DE PUBLICITÉ !
UNE SECONDE ! J'AI BIEN DIT 100 SAUCISSONS !
OÙ ? OÙ EST CE JETON ?
JE L'AI !
MIAOU !
HEP... SALE MATOU !
ARF !
IL A FAUCHÉ MON SAUCISSON !

TANT PIS, DEMAIN J'IRAI CHERCHER LES 100 SAUCISSONS QUE J'AI GAGNÉS !
JE VAIS CHERCHER MON PRIX À LA FABRIQUE DE SAUCISSONS ! JE SUIS DÉGUISÉ, COMME ÇA, LE GARDIEN NE POURRA PAS ME RECONNAÎTRE !
BONJOUR, PATRON !
QUE S'EST-IL PASSÉ ?
CETTE NUIT, J'AI TROUVÉ UN VOLEUR DANS LE MAGASIN !
IL VOULAIT VOLER LES SAUCISSONS, MAIS JE L'AI MIS EN FUITE AU PRIX D'UNE TERRIBLE BAGARRE !
HEP !
IL N'A RÉUSSI À EMPORTER QU'UN SEUL SAUCISSON !
CE N'EST RIEN !
10


HEM... BONJOUR !
VOUS DÉSIREZ ?
J'AI TROUVÉ UN JETON GAGNANT DANS UN DE VOS SAUCISSONS ET JE SUIS VENU CHERCHER MON PRIX !
HEP !
UN MOMENT ! COMMENT SE FAIT-IL QUE VOUS AYEZ CE JETON, ALORS QUE LES SAUCISSONS N'ONT PAS ENCORE ÉTÉ LIVRÉS AUX COMMERÇANTS ?
HEM... JE...
JE VAIS VOUS LE DIRE, PATRON ! IL L'A TROUVÉ DANS LE SAUCISSON QU'IL A EMPORTÉ CETTE NUIT !
BULB !
ENLÈVE CETTE FAUSSE BARBE !
GUAP !

C'EST LUI LE VOLEUR ! JE LE RECONNAIS !
HEM... HEM ...
EXCUSEZ POUR LE DÉRANGEMENT ! SALUT !
GRR ! DAMNÉ VOLEUR ! TU VAS GOÛTER À CES DEUX BEAUX SAUCISSONS !
DES SAUCISSONS EN BOIS ! ÇA VA FAIRE MAL !
FIN
12

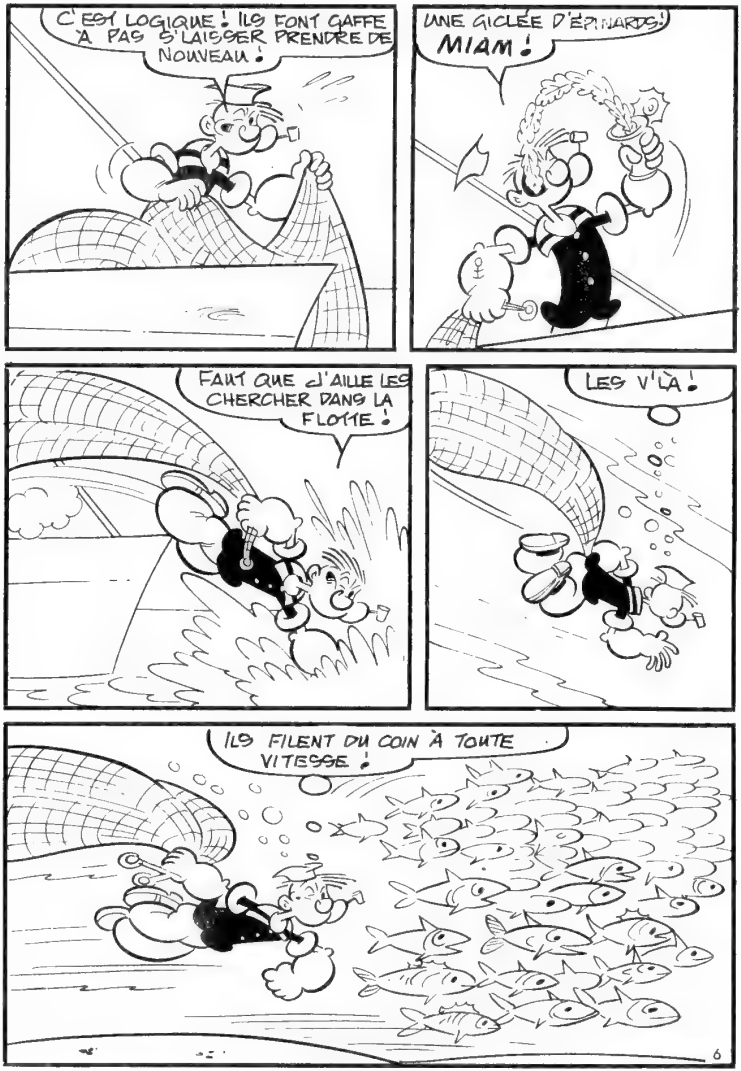
UNE FRITURE GÉANTE

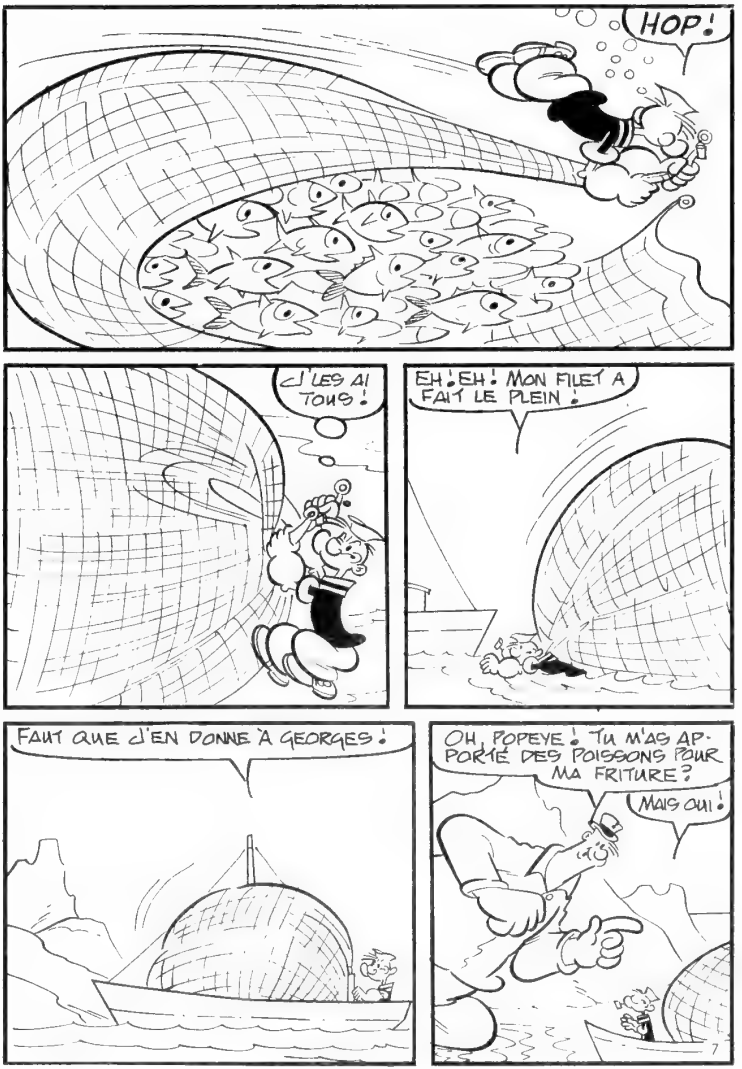
OH ! QUELLE BELLE PRISE !
URGH !
SPLAF !
MISÈRE ! LES POISSONS, ILS ONT FILÉ !
GRRR ! C'EST LA FAUTE DE C'TE VAGUE QUI M'A FAIT TANGUER !
C'EST CURIEUX, POURTANT, Y A UNE MER D'HUILE !
2

TIENS ! MAIS C'EST GEORGES LE GÉANT !
HEM...
JE CHASSE LE POISSON !
HOP !
PLONF
GASP !
CLAFF !
J'AI PIGÉ ! C'EST LUI QUI FAIT LES VAGUES !
3

PAR MON CHAPEAU ! IL M'A ENCORE ÉCHAPPÉ !
HEM... J'SUIS EN TRAIN D'ESSAYER D'ATTRAPER DES POISSONS POUR FAIRE UNE FRITURE.
OUAIS !
MAIS ILS M'ÉCHAPPENT TOUJOURS !
TU AS FAIT FILER AUSSI LES MIENS ! LAISSE TOMBER ÇA !
MAIS JE VEUX UNE FRITURE !
D'ACCORD ! J'Y VAIS LES APPORTERAI, MOI, LES POISSONS !

T'ES SYMPA, POPEYE !
GRRR ! ET DIRE QUE J'AVAIS DÉJÀ REMPLI MON FILET !
FAUT TOUT RECOMMENCER !
J'VAIS FUMER UNE BOUFFARDE EN ATTENDANT !
HOP ! J'AMÈNE LE FILET !
VIDE ! PAS UN SEUL POISSON !


C'EST LOGIQUE ! ILS FONT GAFFE À PAS S'LAISSER PRENDRE DE NOUVEAU !
UNE GICLÉE D'ÉPINARDS ! MIAM !
FAUT QUE J'AILLE LES CHERCHER DANS LA FLOTTE !
LES V'LÀ !
ILS FILENT DU COIN À TOUTE VITESSE !
6

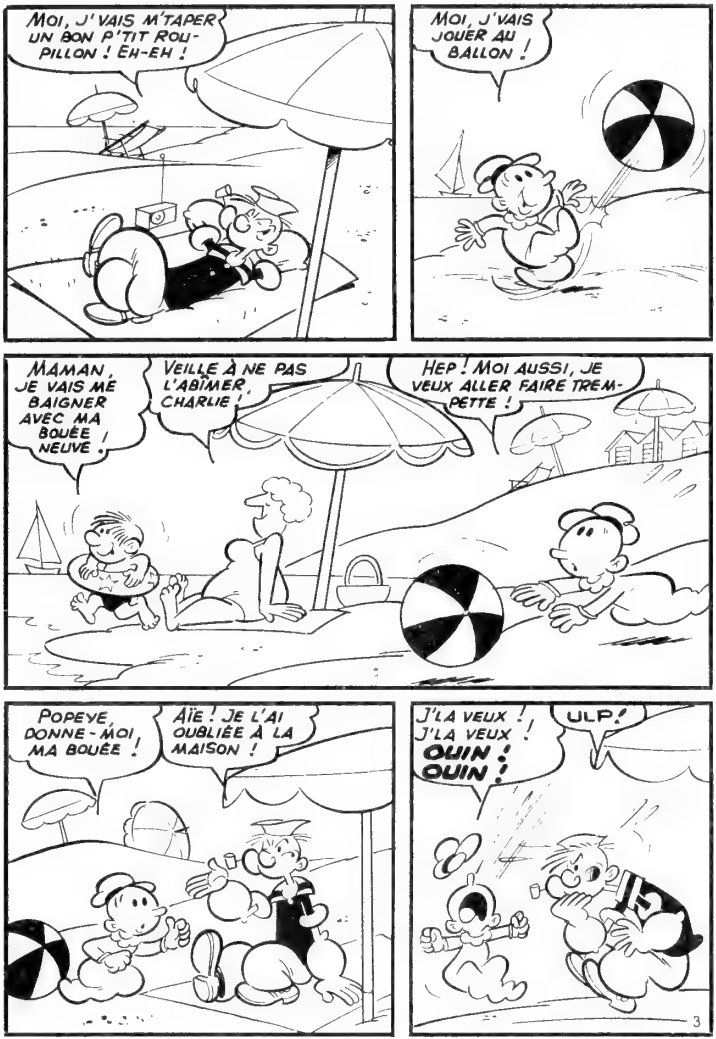

HOP!
J'LES AI TOUS!
EH! EH! MON FILET A FAIT LE PLEIN!
FAUT QUE J'EN DONNE À GEORGES!
OH, POPEYE! TU M'AS APPORTÉ DES POISSONS POUR MA FRITURE?
MAIS OUI!

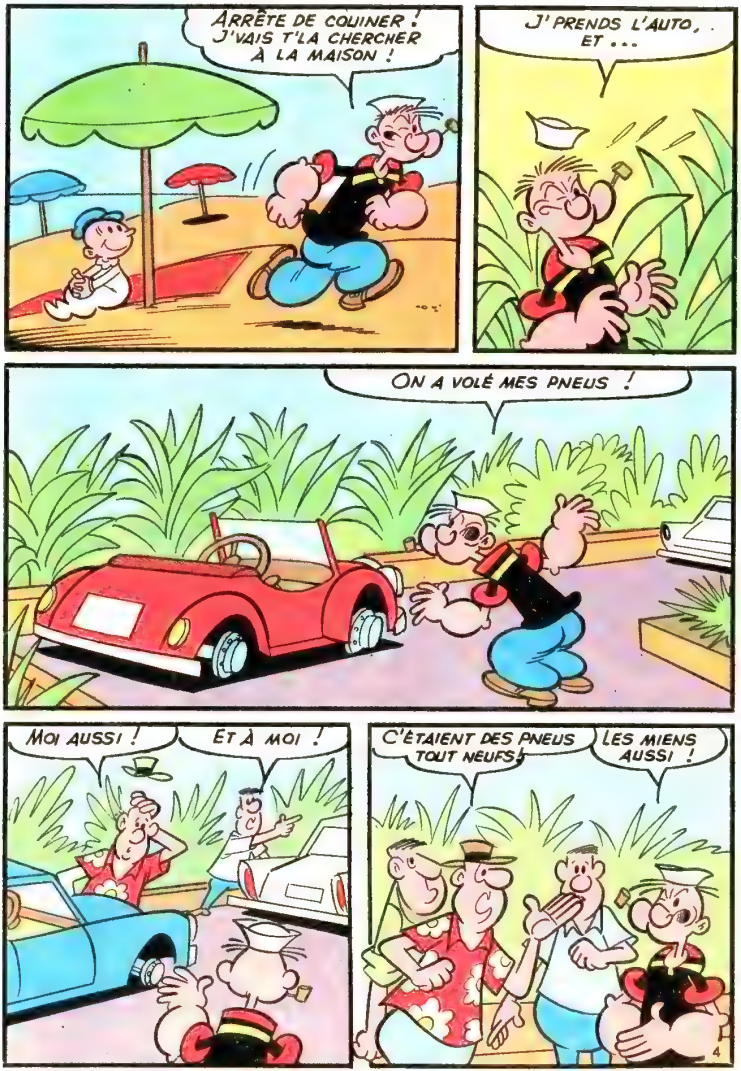
SERS-TOI, GEORGES !
HOP !
MERCI BEAUCOUP !
QUE L'VENT M'EMPORTE ! IL A TOUT PRIS ! J'PENSAIS PLUS QU'IL LUI FALLAIT UNE FRITURE GÉANTE !
FIN

LA BOUÉE DE SAUVETAGE

ON VA À LA PLAGE ! V'LÀ TOUT L'ATTIRAIL !
ET L'PANIER DU GOÛTER !
V'LÀ MON GOÛTER À MOI !
DES ÉPINARDS.. EH-EH !
J'ESPÈRE QUE J'LES EMPORTE POUR RIEN ! ALLEZ, ON S'EN VA !

NOUS Y V'LÀ !
ON VA LAISSER LA VOITURE À L'OMBRE !
DIS DONC, QU'EST-CE QU'ON VA RIGOLER !
J'PLANTE L' "PARE-SOLEIL" !
ET J'ÉTALE UNE SERVIETTE !
2

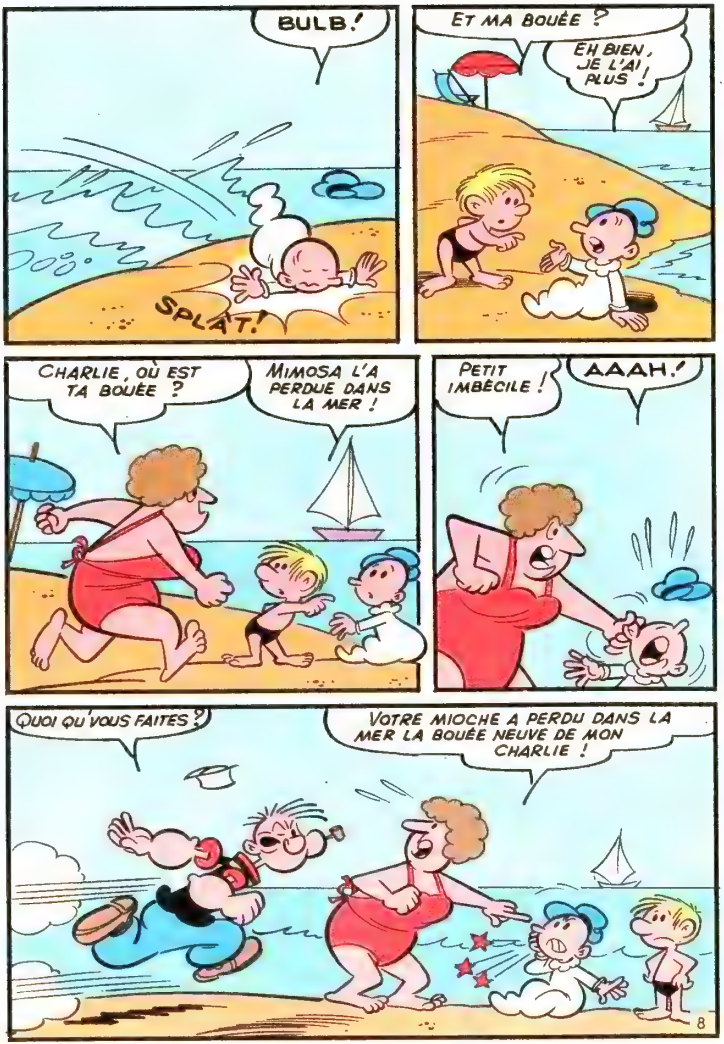

MOI, J'VAIS M'TAPER UN BON P'TIT ROU-PILLON ! EH-EH !
MOI, J'VAIS JOUER AU BALLON !
MAMAN, JE VAIS ME BAIGNER AVEC MA BOUÉE NEUVE !
VEILLE À NE PAS L'ABÎMER, CHARLIE !
HEP ! MOI AUSSI, JE VEUX ALLER FAIRE TREMPETTE !
POPEYE, DONNE-MOI MA BOUÉE !
AÏE ! JE L'AI OUBLIÉE À LA MAISON !
J'LA VEUX ! J'LA VEUX ! OUIN ! OUIN !
ULP !
3


ARRÊTE DE COUINER ! J'VAIS T'LA CHERCHER À LA MAISON !
J'PRENDS L'AUTO, . ET . . .
ON A VOLÉ MES PNEUS !
MOI AUSSI !
ET À MOI !
C'ÉTAIENT DES PNEUS TOUT NEUFS !
LES MIENS AUSSI !

POPEYE EST PAS ENCORE DE RETOUR AVEC MA BOUÉE !
CHARLIE EST SORTI DE L'EAU !
EH ! TU ME PRÊTES TA BOUÉE QUE J'ME BAIGNE UN PEU ?
TU ME PRÊTES QUOI EN ÉCHANGE ?
MON BEAU BALLON !
D'ACCORD ! TIENS !
YOUHOU !
EH-EH !
5

C'EST CHOUETTE DE S'FAIRE PORTER SUR LA VAGUE !
AH-AH-AH !
TIENS, TIENS, UNE BELLE BOUÉE NEUVE !
DE CETTE DISTANCE, JE NE PEUX PAS LA RATER !
HEP !
PLOP !

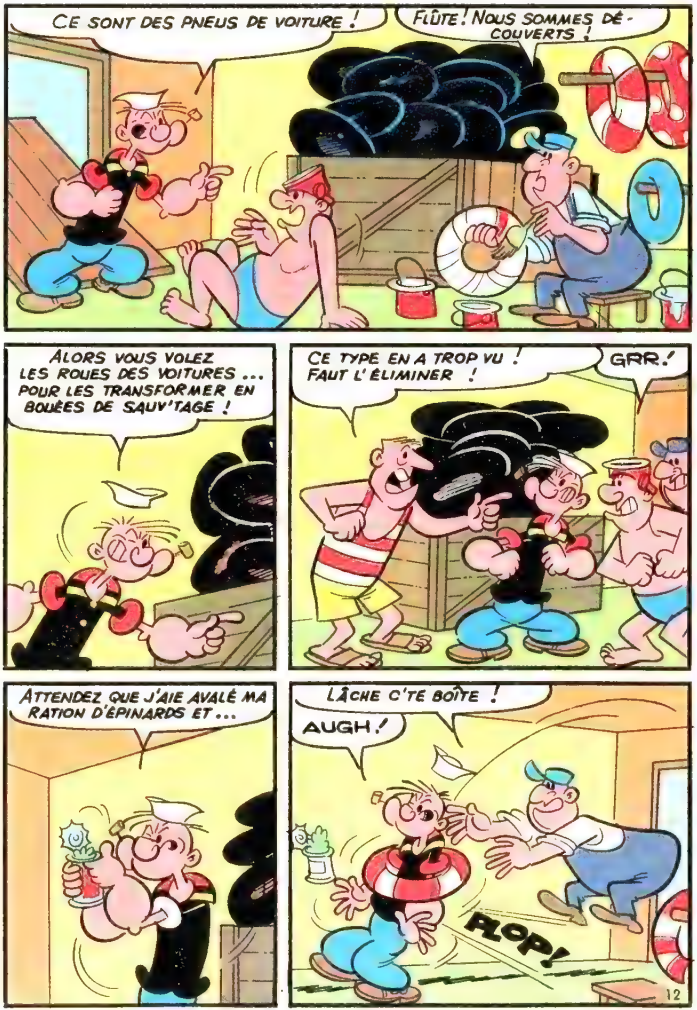
IDIOT ! VOUS AVEZ CREVÉ LA BOUÉE !
HEM... JE L'AI PAS FAIT EXPRÈS !
SI ! JE VOUS AI VU ME VISER !
FLÛTE ! JE SUIS DÉCOUVERT !
TIENS !
AH !
AAAH !

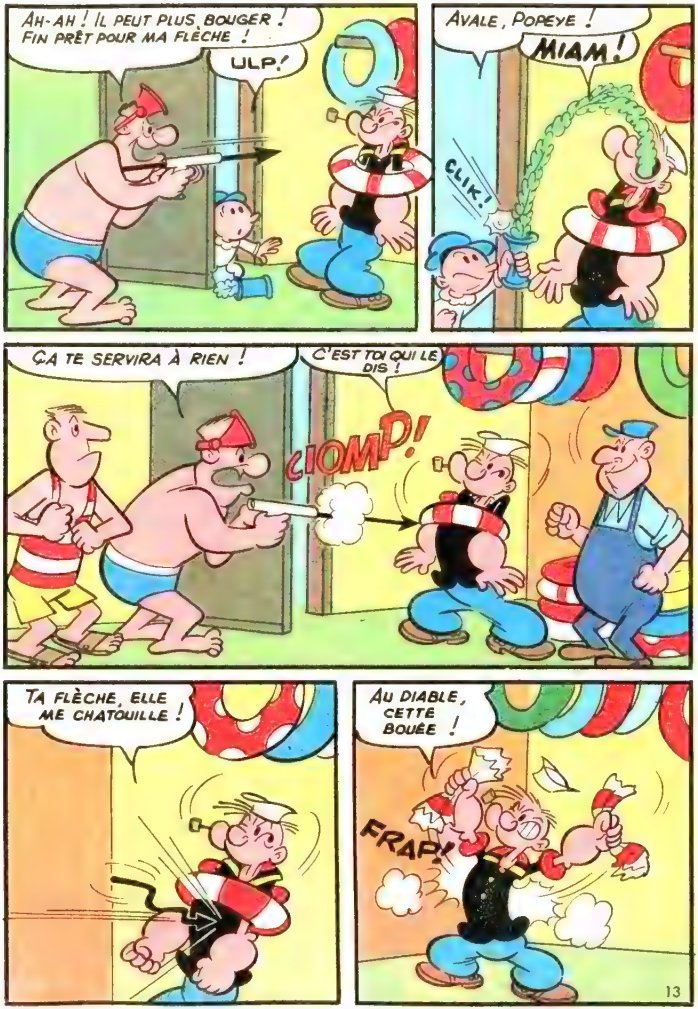

BULB!
SPLAT!
ET MA BOUÉE ?
EH BIEN, JE L'AI PLUS !
CHARLIE, OÙ EST TA BOUÉE ?
MIMOSA L'A PERDUE DANS LA MER !
PETIT IMBÉCILE !
AAAH!
QUOI QU'VOUS FAITES ?
VOTRE MIOCHE A PERDU DANS LA MER LA BOUÉE NEUVE DE MON CHARLIE !
8

C'EST UN TYPE QUI L'A CREVÉE !
FAUT M'EN ACHETER UNE AUTRE !
ÇA VA !... QUE D'HISTOIRES POUR UNE BOUÉE !
HEUREUSEMENT Y A UN MARCHAND SUR LA PLAGE ?
MARCHAND DE BOUÉES
LA BOUÉE D'CHARLIE ÉTAIT COMME ÇA !
HUM...
ELLE VAUT COMBIEN ?
TRENTE FRANCS !

ULP ! TRENTE FRANCS, UNE BOUÉE ?
C'EST LA PLEINE SAISON... LES PRIX ONT GRIMPÉ !
C'EST DU VOL, OU J'M'Y CONNAIS PAS !
VOLEUR VOUS-MÊME !
EH ! QU'EST-CE QUI SE PASSE ?
C'EST UN TYPE QUI TROUVE LES PRIX TROP CHERS !
C'EST LUI ! C'EST LUI !
LUI QUI ?
LE TYPE QUI A CREVÉ LA BOUÉE DE CHARLIE !
EHP !
ALORS, C'EST VOUS QUI LA PAIEREZ !
MOI ? JE NE SUIS MÊME PAS ALLÉ ME BAIGNER
10

MENTEUR ! IL EST ENCORE TOUT MOUILLÉ !
C'EST VRAI !
ÇA SUFFIT ! JE VOUS AI ASSEZ VUS ! FILEZ !
URGH !
T'AURAIS JAMAIS DÛ FAIRE ÇA, MON VIEUX !
ULP !
ATTENTION !
GRRR !
BRANG !
PAR MON GRAND-MÂT !
11


CE SONT DES PNEUS DE VOITURE !
FLÛTE ! NOUS SOMMES DÉ-COUVERTS !
ALORS VOUS VOLEZ LES ROUES DES VOITURES ... POUR LES TRANSFORMER EN BOUÉES DE SAUV'TAGE !
CE TYPE EN A TROP VU ! FAUT L'ÉLIMINER !
GRR !
ATTENDEZ QUE J'AIE AVALÉ MA RATION D'ÉPINARDS ET ...
LÂCHE C'TE BOÎTE !
AUGH !
PLOP !
12


AH-AH ! IL PEUT PLUS BOUGER ! FIN PRÊT POUR MA FLÈCHE !
ULP!
AVALE, POPEYE !
MIAM!
CLIK!
ÇA TE SERVIRA À RIEN !
C'EST TOI QUI LE DIS !
CIOMP!
TA FLÈCHE, ELLE ME CHATOUILLE !
AU DIABLE, CETTE BOUÉE !
FRAP!
13

AUGH !
ATTRAPE, IDIOT !
ET ÇA POUR TOI !
ULP !
IL EST TROP COSTAUD ! MOI, JE FILE !
MARCHAN BOUÉE
ATTENDS !
MARCHAN BOUÉES
TU VAS EN AVOIR TA PART !
AU S'C...
TIENS !
QUEC !
14

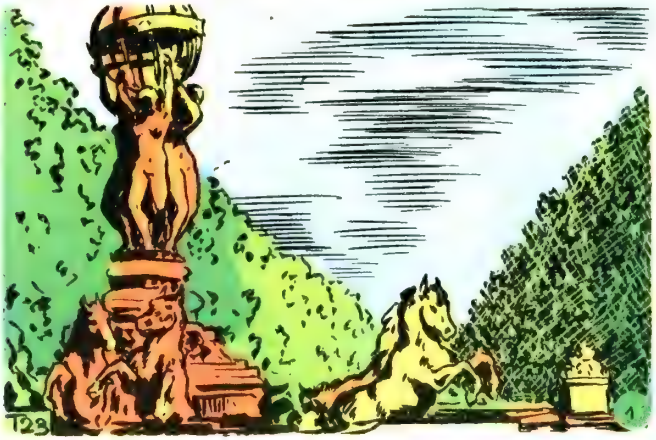
QUE SE PASSE-T-IL ?
LA POLICE !
CES BANDITS VOLENT LES ROUES DES VOITURES POUR EN FAIRE DES BOUÉES !
ON VA LES METTRE AU FRAIS
ALORS, ÇA VIENT, CETTE BOUÉE POUR MON CHARLIE ?
HEP !
PLOP !
PLOP !
PLOP !
ET SI C'EST PAS ASSEZ, J'PEUX VOUS EN BALANCER ENCORE UNE DOUZAINE !
CHOUETTE !
BULB !
15

CES QUAT'LÀ, J'LES GARDE POUR MOI !
AH·AH ! UNE AUTO AVEC DES BOUÉES, ÇA NAGE ?
GRUNT ! Y'A PAS DE QUOI RIGOLER !
FIN
16

UN PEU D'AIR

PARIS, énorme agglomération de pierres, de briques et de béton, possède encore heureusement quelques endroits où l'on a l'impression de respirer autre chose que tout ce que l'on voudra sauf de l'air pur.

Le jardin du Luxembourg est un de ces lieux privilégiés. A l'ombre des arbres ou bien devant les parterres de fleurs entourant le bassin, il est possible d'oublier, avec un peu d'imagination, la ville et les voitures qui circulent alentour. Loin de l'agitation de la rue, on retrouve le calme au pied des statues des reines de France sculptées à l'époque romantique, ou devant la pièce d'eau dans laquelle se reflète la Fontaine Médicis. Plaignons Acis et Galathée indifférents au danger qui les menace sous la forme de Polyphème, le géant à l'oeil unique, avant de quitter les jardins par les squares en direction de l'Observatoire.



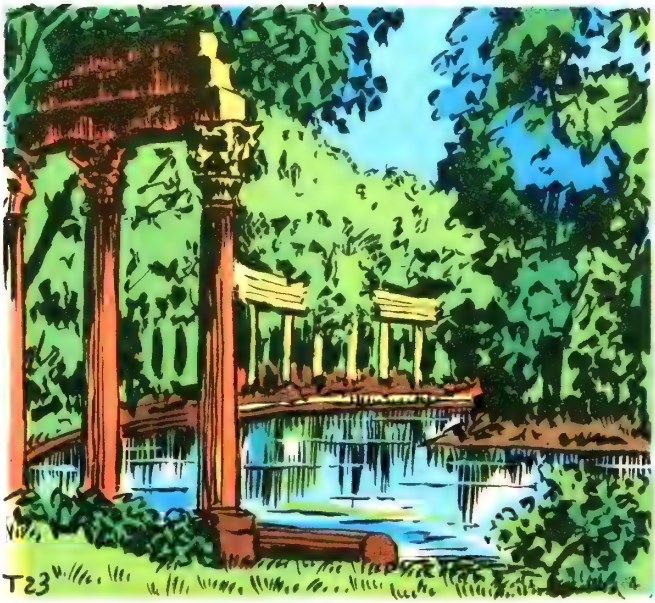
Ceux-ci sont tout ce qui reste de l'ancienne pépinière détruite sous le Second Empire pour y construire des maisons, un lycée et des grandes écoles, toutes choses très utiles, sans doute, mais les arbres conservés auraient mieux fait notre affaire. Et la fontaine des quatre parties du monde, qui marque la limite de ces jardins, n'aurait rien perdu à être entourée de verdure plutôt que de bâtiments anonymes.

Un autre jardin, au centre de Paris, est celui des Tuileries, qui est resté aux mêmes dimensions que lui avait données Le Nôtre, au XVIIème siècle. Il a même gagné en surface puisqu'on a jugé bon de ne pas reconstruire le château des Tuileries reliant entre elles les deux extrémités des longues ailes du Louvre, après son incendie par la Commune en 1871. C'est ainsi que l'arc de triomphe du Carrousel, ancienne porte d'entrée sur la cour du château, fait pendant à l'arc de

triomphe de l'Etoile qui domine à plus de deux kilomètres de là.

Jusqu'au Second Empire encore, les Tuileries étaient prolongées par-delà la place de la Concorde par les Champs-Elysées et le cours la Reine, en bordure de Seine. Maintenant, les ombrages des Champs-Elysées sont réduits à la portion congrue et le cours la Reine n'est plus qu'un trottoir planté d'arbres, un peu plus large que les autres, limité par une triple avenue essentiellement réservée aux voitures. La merveille est que les arbres puissent résister aux vapeurs d'essence rejetées par des dizaines de milliers d'autos qui passent quotidiennement auprès d'eux.

Face aux pelouses du Champ de Mars encadrées d'arbres dissimulant les maisons qui l'entourent et dominés par la Tour Eiffel, les jardins du Trocadéro font une parure de fleurs et de verdure au grand bassin en escalier qu'alimentent de puissants jets d'eau. Par-dessus la Seine, un pont réunit ces deux



oasis toutes proches. Mais que de voitures entre elles deux !

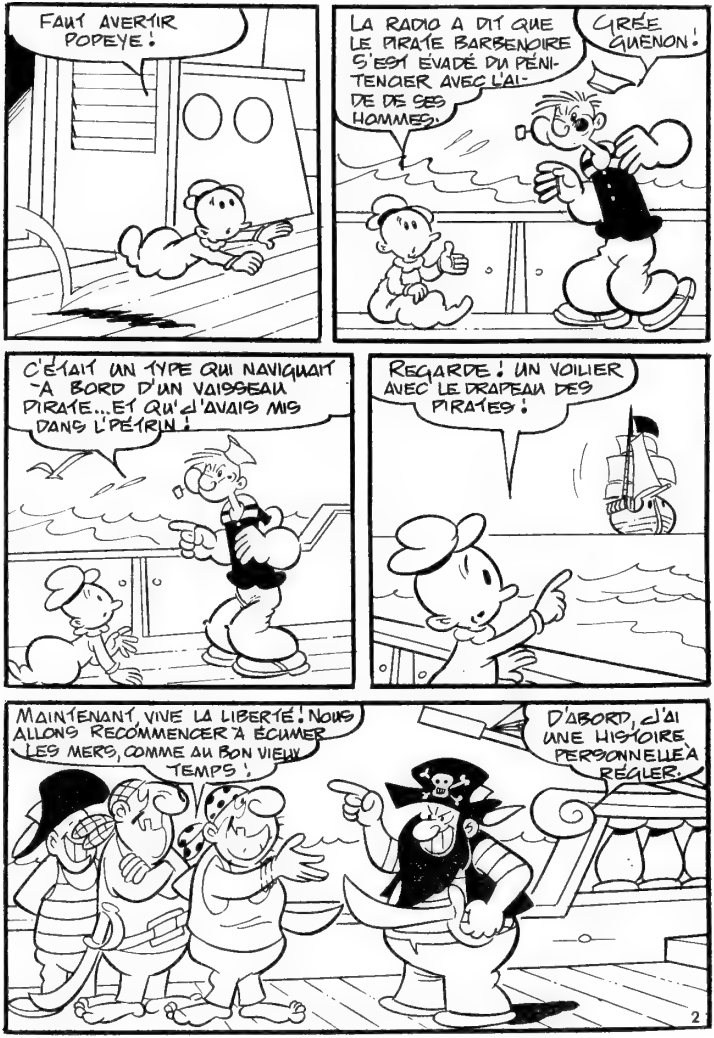
Non loin de là, le Ranelagh est un reste minuscule du parc entourant le château de la Muette dont faisait également partie le Bois de Boulogne. Diamétralement opposé, à 12 kilomètres de là, le Bois de Vincennes forme avec ce dernier ce que l'on a appelé les deux poumons de Paris. Petites réserves d'air pour une si grande ville, même si on ajoute le parc des Buttes-Chaumont créé par Haussmann, il y a cent ans, sur l'emplacement d'anciennes carrières, et le parc Montsouris qui date également du Second empire.

Quant au parc Monceau, ce n'est plus qu'un grand square, guère plus important que ceux qui, dans chaque quartier, font ce qu'ils peuvent pour fournir un peu d'oxygène aux 2 800 000 habitants du Paris encerclé par l'autoroute périphérique.

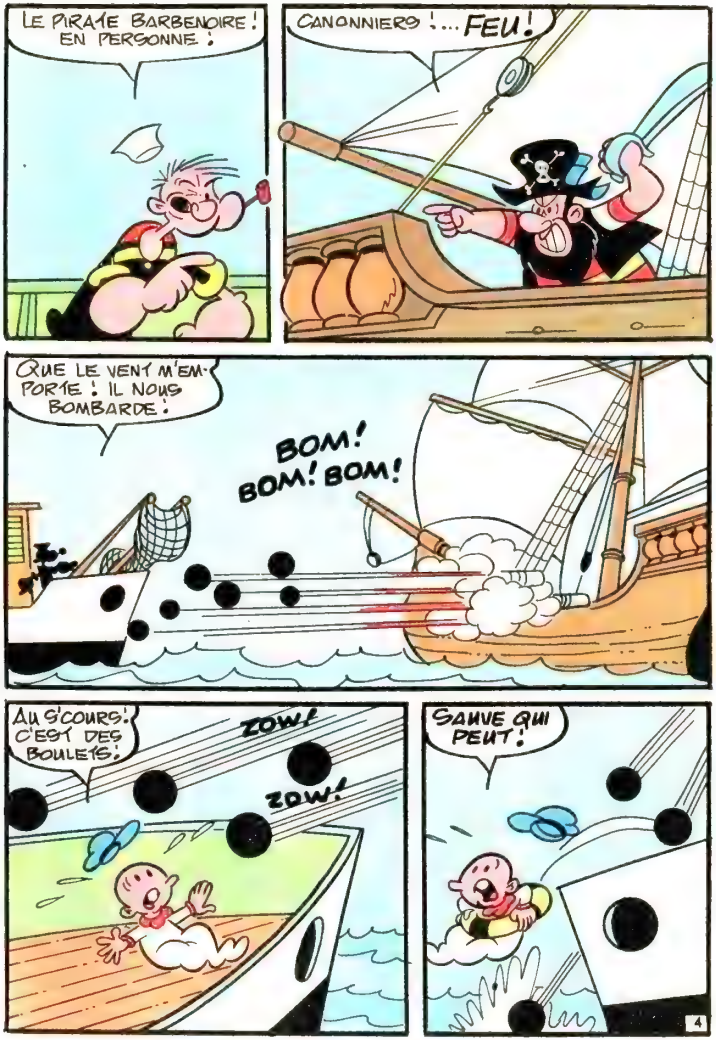
M. T.

LA VENGEANCE DU PIRATE

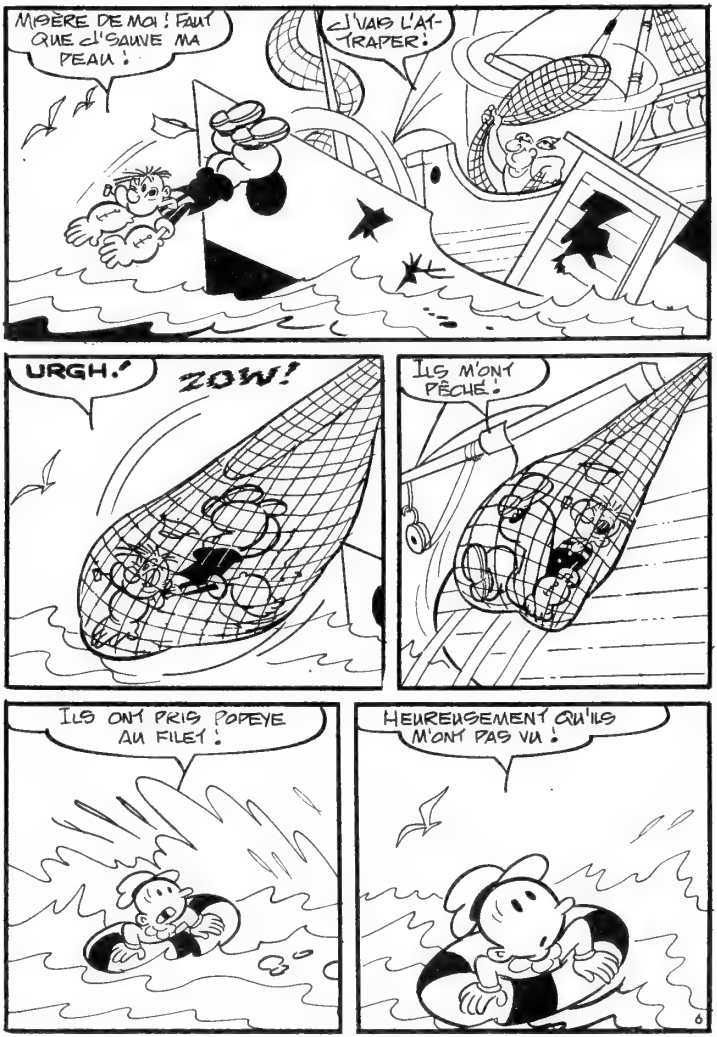
ÇA DÉRANGE LES POISSONS, SI JE METS LA RADIO ?
NON, NON, MIMOSA, VAS-Y !
COMMUNICATION IMPORTANTE : LE FAMEUX PIRATE BARBENOIRE S'EST ÉCHAPPÉ DU PÉNITENCIER CENTRAL !
?!
AVEC L'AIDE DES MATELOTS QUI NAVIGUAIENT AVEC LUI AUPARAVANT !
HEP !


FAUT AVERTIR POPEYE !
LA RADIO A DIT QUE LE PIRATE BARBENOIRE S'EST ÉVADÉ DU PÉNITENCIER AVEC L'AIDE DE SES HOMMES.
GRÉE GUENON !
C'ÉTAIT UN TYPE QUI NAVIGUAIT À BORD D'UN VAISSEAU PIRATE... ET QU'J'AVAIS MIS DANS L'PÉTRIN !
REGARDE ! UN VOILIER AVEC LE DRAPEAU DES PIRATES !
MAINTENANT, VIVE LA LIBERTÉ ! NOUS ALLONS RECOMMENCER À ÉCUMER LES MERS, COMME AU BON VIEUX TEMPS !
D'ABORD, J'AI UNE HISTOIRE PERSONNELLE À RÉGLER.
2

JE VEUX ME VENGER DE CE DAMNÉ POPEYE QUI M'A FAIT PASSER QUELQUES ANNÉES À L'OMBRE !
BATEAU DE PÊCHE À TRIBORD.
QUELLE CHANCE ! C'EST JUSTEMENT LUI ! JE NE PERDRAI PAS DE TEMPS À LE CHERCHER !
TOUS À VOS POSTES DE COMBAT !
LE VOILIER VIENT DROIT SUR NOUS.
EH !... MAIS... C'EST...
3

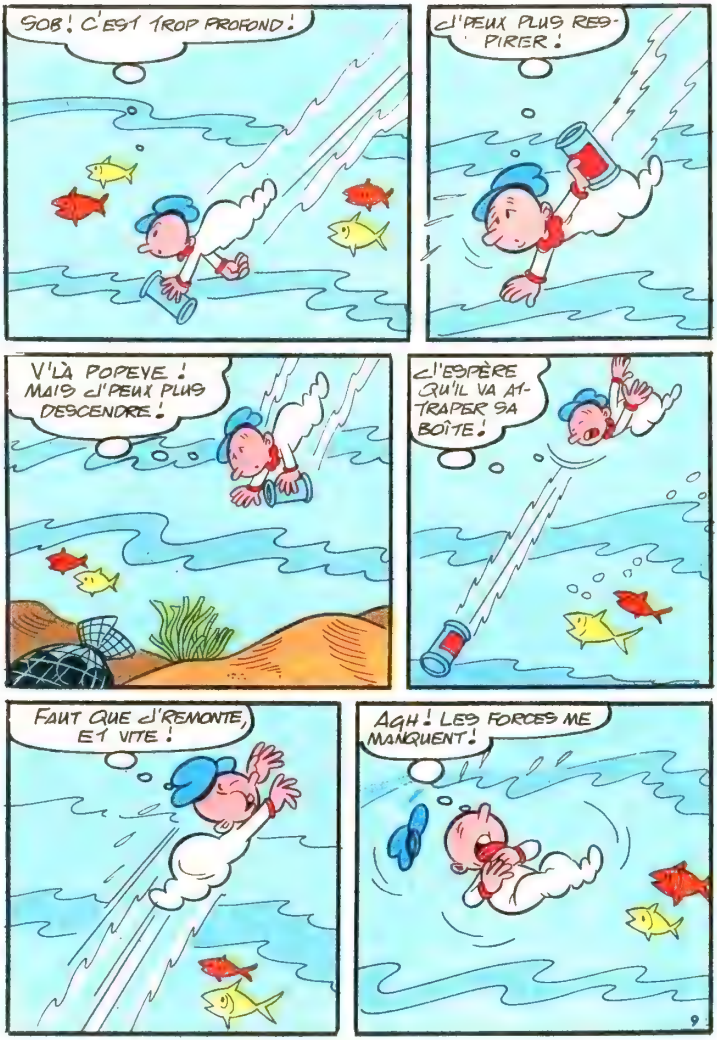

LE PIRATE BARBENOIRE ! EN PERSONNE !
CANONNIERS !... FEU !
QUE LE VENT M'EMPORTE ! IL NOUS BOMBARDE !
BOM ! BOM ! BOM !
AU S'COURS ! C'EST DES BOULETS !
ZOW !
ZOW !
SAUVE QUI PEUT !
4

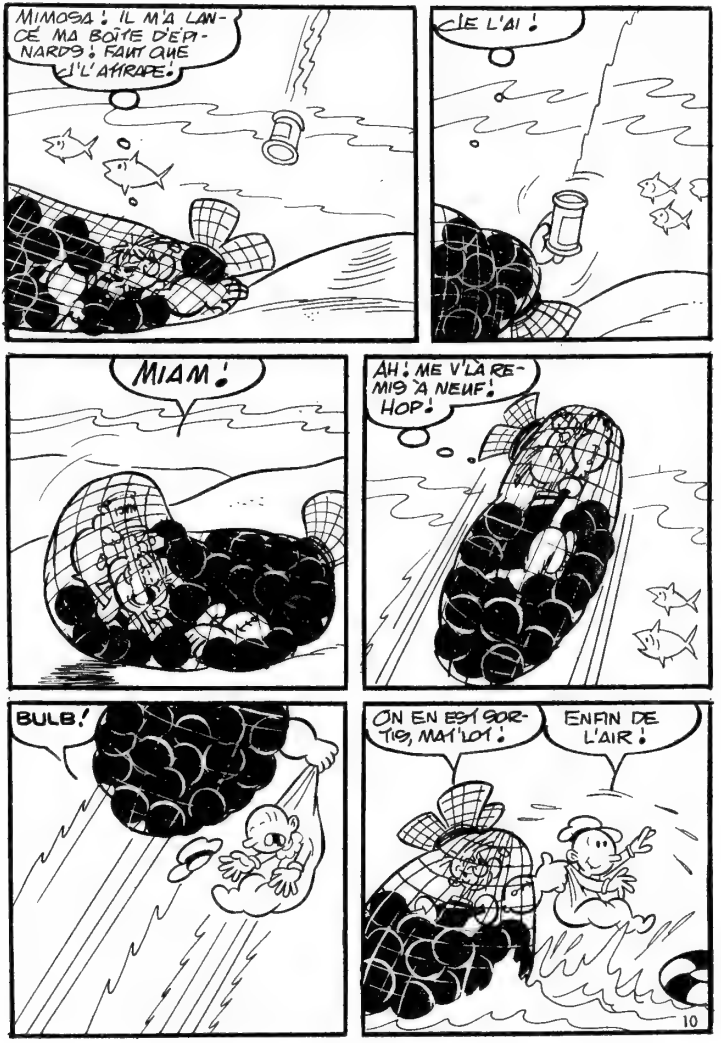
ET UNE GICLÉE D'ÉPINARDS !
ZOW!
ZOW!
GULP ! ÇA M'LA FAIT SAUTER DES MAINS !
TONC !
ULP !
BENG !
JE L'AI, PAR MIRACLE !
FAUT QUE J'LA DONNE A POPEYE : C'EST LA DERNIÈRE QUI LUI RESTE !
NON ! TROP TARD ! LE BATEAU COULE !


MISÈRE DE MOI ! FAUT QUE J'SAUVE MA PEAU !
J'VAIS L'ATTRAPER !
URGH.'
ZOW!
ILS M'ONT PÊCHÉ !
ILS ONT PRIS POPEYE AU FILET !
HEUREUSEMENT QU'ILS M'ONT PAS VU !
6

TE VOILÀ, MAUDIT ! ON VA RÉGLER NOS COMPTES !
METTEZ DES BOULETS DANS LE FILET AVEC CE MARIN D'EAU DOUCE !
ÇA VA LUI DONNER DU POIDS !
EH ! EH !
ALLEZ ! À LA BAILLE !
BIEN FAIT POUR TOI ! AH-AH !
SPLAF
GLOB !

MA VENGEANCE EST ACCOMPLIE ! MAINTENANT, EN AVANT LA PIRATERIE !
LA BARRE À TRIBORD ! EN AVANT TOUTE !
PAUVRE POPEYE ! IL A COULÉ À PIC !
IL S'EN SORTIRAIT S'IL AVAIT CES ÉPINARDS... MAIS COMMENT ?
J'VAIS LES LUI PORTER ! HOP !
POURVU QUE J'Y ARRIVE !
8

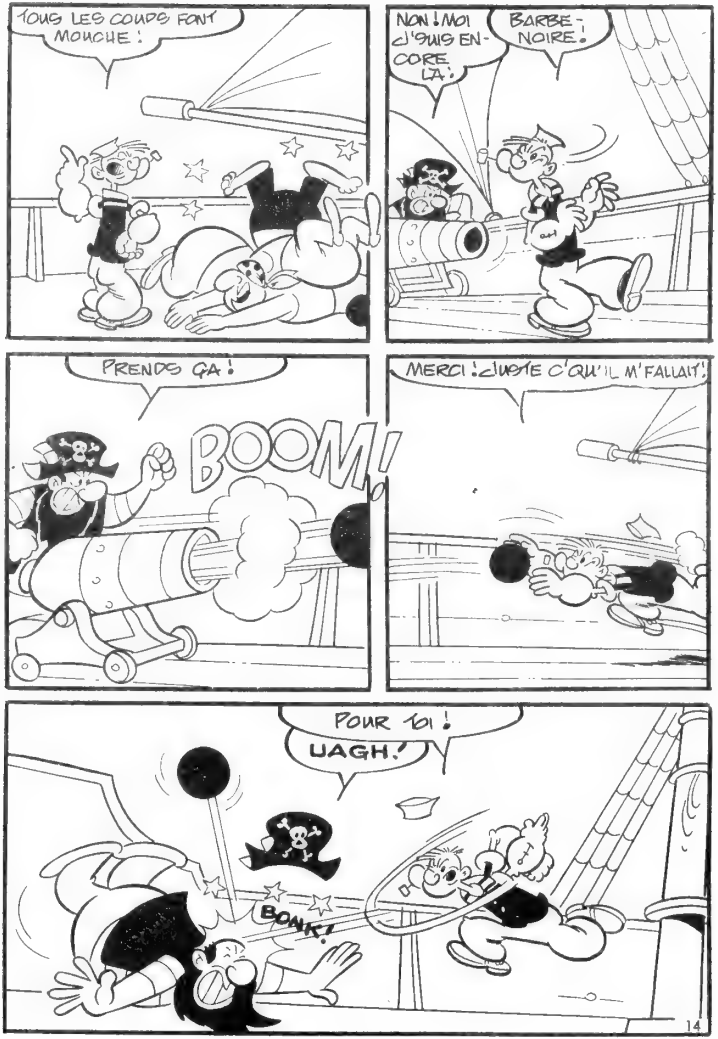

SOB ! C'EST TROP PROFOND !
J'PEUX PLUS RESPIRER !
V'LÀ POPEYE ! MAIS J'PEUX PLUS DESCENDRE !
J'ESPÈRE QU'IL VA ATTRAPER SA BOÎTE !
FAUT QUE J'REMONTE, ET VITE !
AGH ! LES FORCES ME MANQUENT !
9


MIMOSA ! IL M'A LANCÉ MA BOÎTE D'ÉPINARDS ! FAUT QUE J'L'ATTRAPE !
JE L'AI !
MIAM !
AH ! ME V'LÀ REMIS À NEUF ! HOP !
BULB !
ON EN EST SORTIS, MAT'LOT !
ENFIN DE L'AIR !
10

LÀ ! LES PIRATES S'ÉLOIGNENT !
GRRRR ! FAUT QUE J'LES ARRÊTE !
OUAIS ! MAIS FAUDRAIT D'ABORD QUE TU SORTES DE C'FILET !
T'AS RAISON !
GRRR !
STRAP !
CES BOULETS VONT M'SERVIR !
ATTENDS-MOI ICI, MIMOSA ! J'EN AI PAS POUR LONGTEMPS !
11

À L'ABORDAGE !
EN VOILÀ UN !
NAVIRE EN VUE ! CE SERA NOTRE PREMIÈRE PRISE !
ULP ! ET ÇA, QUI C'EST ?
C'EST MOI !
POPEYE ! NON ! IL S'EN EST TIRÉ !
12

À MOI, LES GARS !
C'EST ÇA, VENEZ TOUS !
GRRR !... À L'ATTAQUE !
C'EST L'MOMENT D'ME SERVIR D'MES BOULES D'CANON !
ET VOILÀ ! J'VOUS RENDS VOT' BORDÉE !
URGH !
GUAP !
13


TOUS LES COUPS FONT MOUCHE !
NON ! MOI J'SUIS ENCORE LÀ !
BARBE-NOIRE !
PRENDS ÇA !
BOOM !
MERCI ! JUSTE C'QU'IL M'FALLAIT !
POUR TOI !
UAGH !
BONK !
14

Et maint'nant, j'vais m'amuser un peu avec c'canon !
BOOM !
Et ainsi...
PRISON
BOUM !
SOS !
Avec les hommages de Popeye !
Au s'cours ! Le voilier pirate revient !
T'inquiète pas, c'est moi !
Hourra ! Tu les as eus !
Toi, monte à bord ! J'ai besoin d'une vigie !
D'ac !
15

DOMMAGE QUE TON BATEAU AIT COULÉ !
HEM ...CE VOILIER F'RA L'AFFAIRE...IL CONTIENDRA PLUS D'POISSONS !
TU VOIS, J'AI GAGNÉ AU CHANGE !
TU VEUX DIRE QU'ON VA S'EN SERVIR POUR LA PÊCHE ? CHOUETTE !
ET...
BANC D'ESPADONS DROIT DEVANT !
À L'ABORDAGE !
FIN
16

LE CONCOURS DE PÊCHE SOUS-MARINE

PLONF!
BANG!
PARTEZ !
FAUT QUE J'CHERCHE À HARPONNER UN BEAU POISSON !
IL SUFFIT D'ÉLIMINER TOUS LES AUTRES CONCURRENTS. COMME ÇA JE S'RAI VAINQUEUR !
EN V'LÀ UN DANS MA LIGNE DE TIR !
2

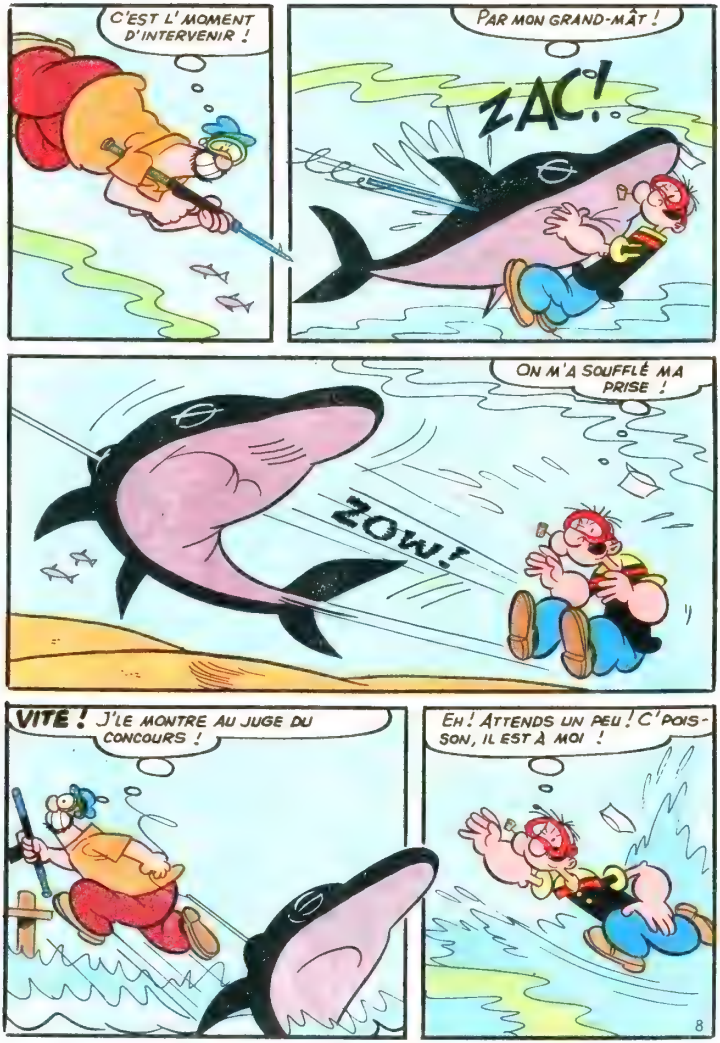
MOI, J'VAIS L'ARRÊTER !
GLOMP!
AAH!
ZAC!
AU S'COURS!
À L'AIDE !
DISP
UN DE MOINS !
EN V'LÀ UN AUTRE !
3

J'VAIS L'AVOIR AUSSI ! ET DE DEUX !
CIOMP !
ZAC !
ET DE TROIS !
AOUILLE !
ZAC !
QUELQUES MINUTES PLUS TARD ...
Y A PLUS QUE POPEYE ! LE CONCURRENT LE PLUS DANGEREUX !
UN R'QUIN !
4

SI J'ARRIVE À AVOIR C'TE BESTIOLE, C'EST SÛR QUE J'GAGNE L'CONCOURS !
HUM... C'EST PAS PRUDENT D'S'ATTAQUER À C'MONSTRE ! PAS BESOIN DE ME DONNER DE MAL, IL VA S'ÉLIMINER TOUT SEUL !
NON ! IL Y A MIEUX ! IL CAPTURE CE REQUIN ET MOI, ENSUITE, JE ...
LE REQUIN M'A VU ! IL PASSE À L'ATTAQUE !
ARF !
FLÛTE, J'L'AI RATÉ !
CIOMP!
5

AU DIABLE !.. ÇA SERT À RIEN, C'T'ENGIN !
J'PRÉFÈRE MES POINGS !
ET UNE GICLÉE D'ÉPINARDS, UNE !
ARF !
ZIP !
OÙ QU'IL EST, C'GOUJON !
URGH !
GNAC !
PRENDS ÇA, BRUTE !
GRR !

RESTE UN PEU TRANQUILLE !
PACK! SOC!
TUMP! SPLAT!
K.O. AU PREMIER ROUND !
BULB!
7


C'EST L'MOMENT D'INTERVENIR !
PAR MON GRAND-MÂT !
ZAC!
ON M'A SOUFFLÉ MA PRISE !
ZOW!
VITE ! J'LE MONTRE AU JUGE DU CONCOURS !
EH ! ATTENDS UN PEU ! C'POISSON, IL EST À MOI !
8

REGARDEZ CE QUE J'AI PRIS !
JUGE DU CONCOURS
TONNERRE ! QUEL MORCEAU ! JE CROIS QUE TU VAS ÊTRE LE GAGNANT, L'AMI !
DOUCEMENT M'SIEUR L'JUGE ! C'EST MOI QUÉ J'L'AVAIS HARPONNÉ L'PREMIER, C'REQUIN !
HEM...
C'EST PAS VRAI ! C'EST MA FLÈCHE QUI EST DANS LE POISSON !
C'EST JUSTE !
SI C'EST SA FLÈCHE, ÇA VEUT DIRE QUE C'EST SON POISSON !
ULP!
CONCOURS
TOUS LES AUTRES CONCURRENTS SE SONT RETIRÉS, ALORS JE DONNE LE PRIX À TIMOTHÉE !
MERCI !

GRR ! TOUT ÇA À CAUSE DE C'TE DAMNÉE FLÈCHE !
MAIS JUSTEMENT, LES AUTRES CONCURRENTS SORTENT DU DISPENSAIRE ...
SAIRE
GRR ! ÇA VA BARDER !
NOUS AVONS ÉTÉ VICTIMES DE FLÈCHES MYSTÉRIEUSES !
QUE L'VENT M'EMPORTE ! FAITES VOIR UN PEU !
CES FLÈCHES SONT ITOU PAREILLES À CELLE QU'EST DANS L'REQUIN !
JUGE DU C
CE SONT LES FLÈCHES DE TIMOTHÉE !
ON VA LUI FLANQUER UNE CORRECTION !
10

QUEL BANDIT !
NOUS DEMANDONS SA DISQUALIFICATION !
ACCORDÉ ! TIMOTHÉE EST DISQUALIFIÉ ! IL RENDRA LE PRIX !
TROP TARD !
ROARR!
JUGE D
CE TRAÎTRE A FILÉ AVEC SON BUTIN !
MIAM ! UN P'TIT COUP D'ÉPINARDS.
J'VAIS L'ARRÊTER !
11

ULP! POPEYE M'SUIT À LA NAGE ! IL VA PLUS VITE QUE MON HORS-BORD !
JE VAIS ME CACHER SOUS L'EAU !
PLONF!
IL ESSAYE DE M'FAIRE PERDRE SA TRACE !
HUM ! OÙ QU'IL S'EST PLANQUÉ !
LE V'LÀ ! QUEL IDIOT ! QUAND ON VEUT S'CACHER DANS LES ALGUES, FAUT POUVOIR S'Y METT' TOUT ENTIER !
12

TIENS ! V'LÀ MON FUSIL ! Y VA M'SERVIR MAINT'NANT !
UNE BELLE CIBLE QUE J'PEUX PAS RATER ! EH-EH !
AOUILLE !
EN PLEIN DANS L'MILLE !
ZÂC !
CLOMP !
VIENS, BRIGAND !
URGH !
TU VAS RENDRE LE PRIX AU JUGE !
SOB !
JUGE DU
13

VA-T-EN TIMOTHÉE ! TU N'AURAS PLUS JAMAIS LE DROIT DE PARTICIPER AUX CONCOURS DE PÊCHE !
GRRR !
LE CONCOURS EST DÉCLARÉ NUL ! FAUT RECOMMENCER !
MAIS...
NOUS NE POUVONS PAS NAGER AVEC NOS PANSEMENTS !
ALORS ON VA FAIRE UN CONCOURS DE PÊCHE À LA LIGNE !
HUM...
HUM...
J'AI PRIS UNE VIEILLE GODASSE !
MOI AUSSI !
ULP ! MOI AUSSI !
14

RIEN À FAIRE ! Y A PAS D'POISSONS PAR ICI !
J'VAIS ESSAYER AVEC LES ÉPINARDS ! MIAM !
ULP ! IL A PÊCHÉ UNE AUTRE CHAUSSURE ! MAIS QUELLE EST GROSSE !
BEH... J'CROIS BIEN, FINALEMENT, QU'LA VICTOIRE M'ÉCHAPP'RA PAS ! EH-EH !
FIN
15

GONTRAN ADORE LES GATEAUX

DANS QUEL ORDRE FAUT-IL METTRE CES IMAGES POUR DONNER À CETTE PETITE HISTOIRE SANS PAROLES UN SENS LOGIQUE ?.....

KOLOMO ET LE CAÏMAN

C'ETAIT au temps où les bêtes et les humains parlaient entre eux.

Ce matin-là, Kolomo le pêcheur s'en allait vers le fleuve, la saison sèche était venue et les rivières qui avaient débordé lors de la saison des pluies étaient retournées dans leur lit qui, souvent, n'était plus qu'une nappe de boue.

Mais le pêcheur savait l'endroit où la rivière ne tarit jamais; il s'y rendait tranquillement sans s'occuper des insectes qui lui bourdonnaient aux oreilles et des herbes sèches qui lui picotaient les jambes, il avait l'habitude !

Tout à coup il s'arrêta, surpris : un gros caïman était sur le sentier.

- Que fais-tu là ? lui demanda-t-il, au lieu d'être dans ta rivière.

- J'étais parti me promener et pendant ce temps l'eau s'est beaucoup retirée, de plus je me suis abîmé une patte contre une pierre, jamais je ne pourrai retourner chez moi et j'ai si faim !

Ouvrant très grande sa gueule aux dents acérées il bâilla lourdement en faisant claquer sa mâchoire.

Le pêcheur, qui était un brave homme, en eut pitié, avec cette patte malade il ne pourrait jamais retrouver sa demeure et loin de l'eau il mourrait, cela était certain.

Il posa ses filets et dit :

- Si je pouvais avoir confiance en toi j'irais te porter dans la rivière.

- Oh ! oui, implora la bête, fais-le ...

- Avant il faut que tu me promettes que jamais ni toi, ni les tiens vous ne vous attaquerez à moi et à ma famille et que vous laisserez mes bêtes tranquilles lorsqu'elles iront boire dans le fleuve.

- Je le jure sur ma vie, déclara le caïman.

Alors Kolomo prit quelques fibres de palmier, les ajouta bout à bout et les roula sur sa cuisse pour en faire une corde avec laquelle il attacha le caïman de la tête à la queue pour le porter plus facilement car il était grand et lourd.

Et, son fardeau sur la tête, il s'en alla vers la rivière. Lorsqu'il fut au bord, il voulut le déposer.

- S'il te plaît, avance encore un peu.

- Ici ?

- Encore un peu.

Lorsque Kolomo eut de l'eau à la poitrine il s'arrêta.

- Je ne peux aller plus loin.

Il posa son fardeau dans l'eau et défit la corde qui le liait, mais au lieu de le remercier voilà que la mauvaise bête se mit à tourner autour de lui en donnant de grands coups de queue.

- Eh là, eh là, qu'est-ce qui te prend ? s'écria l'homme en essayant de se mettre a l'abri.

- Il y a que j'ai très faim, ricana le caïman, tu es bien gras, je vais te manger.

- Mais tu avais juré ! protesta le malheureux, si tu me manges tu seras maudit, toi, et les tiens. Ingrat ! je t'ai sauvé la vie et voilà ton merci ...

Ils firent palabre un petit moment puis le caïman accepta que le premier qui passe juge leur affaire.

Qui pouvait passer dans ce coin désert ? Il restait bien peu d'espoir au pauvre homme.

A leur arrivée, des oiseaux, cachés dans les fourrés, s'étaient éloignés de tous côtés, puis un grand serpent noir avait traversé lentement la piste sans que les deux adversaires aient osé l'interpeller; en saison sèche, quand il fait si chaud, un serpent mord bien facilement.

2

Le temps passait, l'homme qui ne pouvait se sauver tremblait d'angoisse tandis que le caïman, impatient, faisait claquer ses énormes mâchoires.

Tout à coup un léger bruit et voilà maître Lièvre qui apparut.

- Oh ! l'ami, cria le caïman, viens un peu là.

Le lièvre se retourna à droite, à gauche.

- Me voici, que veux-tu ?

Et ils lui racontèrent l'histoire.

Quand il eut entendu, le lièvre les regarda à tour de rôle, se gratta l'oreille avec sa patte arrière et dit :

- Je crois bien que vous vous moquez de moi ! comment croire qu'un homme ait pu porter un caïman si grand et si fort !

- Et pourtant il l'a fait, assura le caïman. Il m'a lié avec une corde et m'a porté sur sa tête.

Le lièvre se mit à rire.

- Il faudrait que je le voie pour le croire !

- Eh bien, nous allons recommencer.

Et ils le firent.

Quand l'homme eut à nouveau chargé le caïman sur sa tête, il refit le même chemin accompagné par le lièvre qui sautillait à ses côtés. Il faisait encore plus chaud que le matin et Kolomo transpirait très fort.

Lorsqu'ils furent arrivés à l'endroit où ils s'étaient

rencontrés il laissa choir le caïman, le lièvre en fit le tour et prononça :

- Vous m'avez demandé mon avis; le voilà : un ingrat ne mérite pas qu'on s'intéresse à lui. Homme, laisse ce caïman où tu l'avais trouvé, qu'il se débrouille seul et il en sera ainsi toujours, il n'aura plus d'autres compagnons que ceux de sa race. Laisse-le aller ...

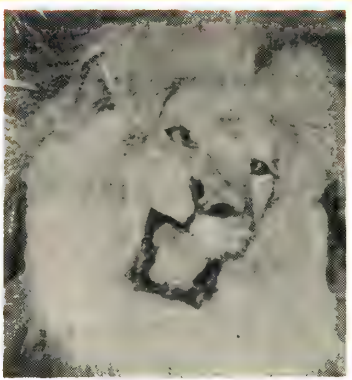
Et, en se traînant, le caïman s'en alla.

Le pêcheur reprit ses filets; le lièvre regagna la brousse où il raconta à tous les animaux l'ingratitude et la fausseté du caïman et depuis cette histoire chacun se détourna de lui.

C. N.

NOUVEAU !

LE JOURNAL DE DAKTARI



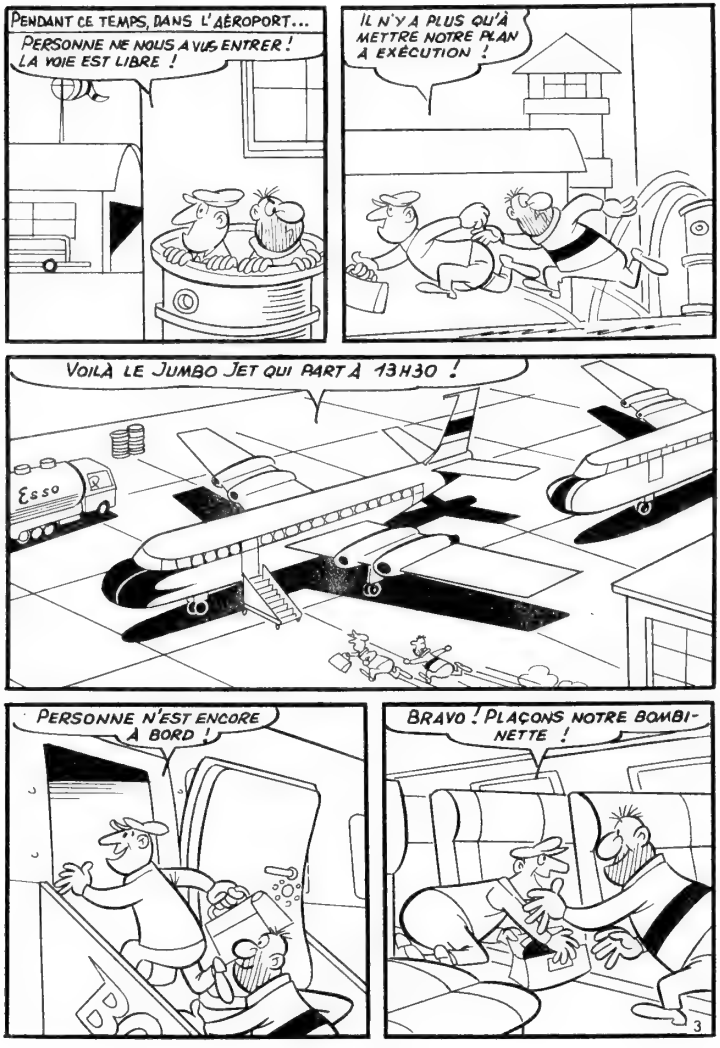
L'IMMENSE SUCCÈS
DE LA TÉLÉVISION

EN VENTE PARTOUT

GEORGES VEUT JOUER A L'AVION !

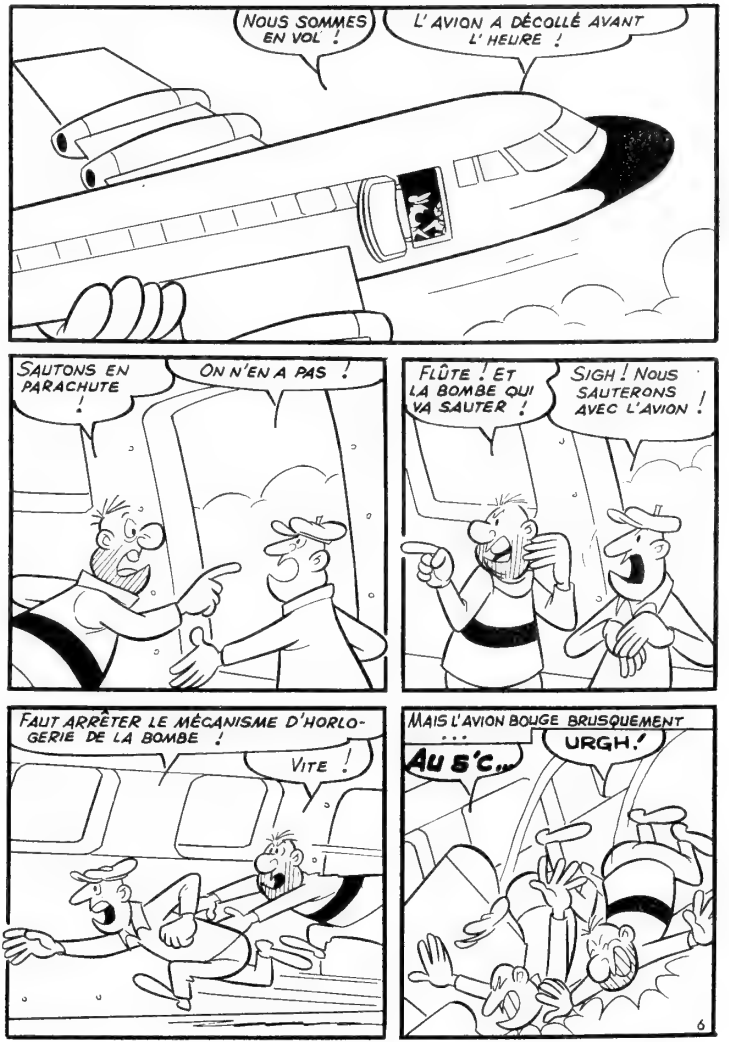
GEORGES, LE GÉANT EST TRISTE ...
SNIF ! JE M'ENNUIE À MOURIR ! JE N'AI RIEN À FAIRE !
IL FAUT QUE JE TROUVE UN PASSE-TEMPS AMUSANT !
OH, TERRIBLE !

ROARR!
ROARR!
QUE C'EST CHOUETTE ! IL ME PLAÎT, LEUR MODÈLE RÉDUIT ! J'EN VEUX UN AUSSI !
ROARRR !
MAIS OÙ TROUVER UN AVION ?
HEP ! LÀ, IL Y EN A DES TAS !
AÉROPORT
2


PENDANT CE TEMPS, DANS L'AÉROPORT...
PERSONNE NE NOUS A VUS ENTRER ! LA VOIE EST LIBRE !
IL N'Y A PLUS QU'À METTRE NOTRE PLAN À EXÉCUTION !
VOILÀ LE JUMBO JET QUI PART À 13H30 !
Esso
PERSONNE N'EST ENCORE À BORD !
BRAVO ! PLAÇONS NOTRE BOMBINETTE !
3

JE LA RÈGLE POUR 14 H ... UNE DEMI-HEURE APRÈS LE DÉCOLLAGE ! COMME ÇA, ELLE EXPLOSERA EN VOL !
JE VAIS PRENDRE UN DE CES APPAREILS !
C'EST CELUI-LÀ QUI ME PLAÎT LE MIEUX !
EH-EH ! IL EST VRAIMENT MAGNIFIQUE !
GASP ! MAIS QUE FAIT CE GÉANT ?
4

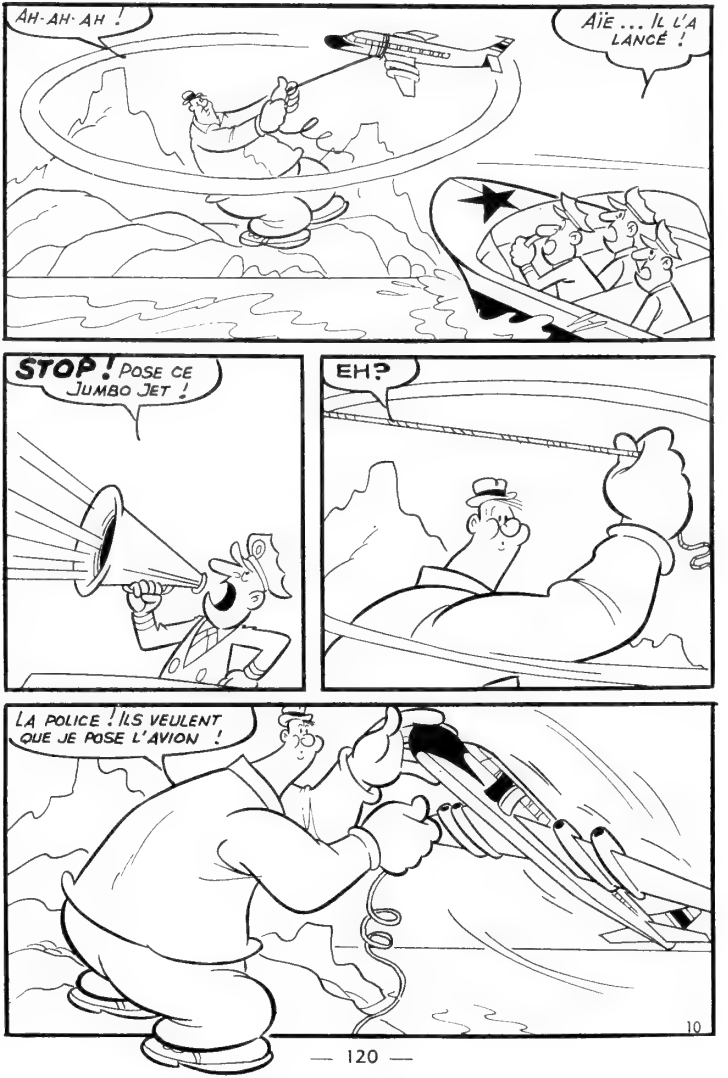
EH LÀ ! TOI ! POSE CE JUMBO JET !
FLÛTE ! IL NE M'ENTEND PAS !
FAUT PRÉVENIR LA POLICE !
LA BOMBE EST PIÉGÉE !
NOUS POUVONS FILER !
GULP!
AÏE !
5

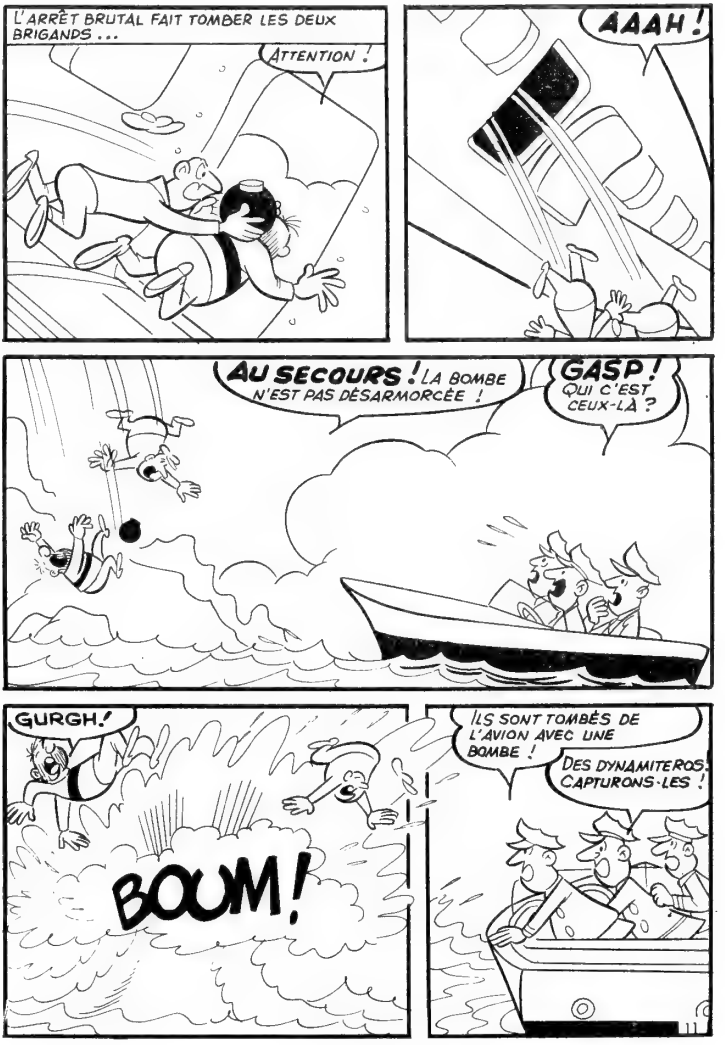

NOUS SOMMES EN VOL !
L'AVION A DÉCOLLÉ AVANT L'HEURE !
SAUTONS EN PARACHUTE !
ON N'EN A PAS !
FLÛTE ! ET LA BOMBE QUI VA SAUTER !
SIGH ! NOUS SAUTERONS AVEC L'AVION !
FAUT ARRÊTER LE MÉCANISME D'HORLOGERIE DE LA BOMBE !
VITE !
MAIS L'AVION BOUGE BRUSQUEMENT ...
AU S'C...
URGH !
6

ME V'LÀ SUR MON ÎLE ! FAUT QUE JE PRÉPARE L'AVION POUR LE FAIRE VOLER !
AU SECOURS !
QUE SE PASSE-T-IL ?
ON A VOLÉ UN JUMBO JET !
COMMENT ÇA EN VOL ?
NON ! IL L'A EMPORTÉ SOUS SON BRAS !
HUM... IL A DÛ PRENDRE UN COUP DE SOLEIL SUR LA TÊTE !
MAIS NON ! C'EST GEORGES LE GÉANT !
FLÛTE !

VITE ! ARRÊTONS-LE !
ULP ! IL EST DÉJÀ DE RETOUR SUR SON ÎLE !
ALLONS-Y AVEC LE BATEAU !
VITE ! AVANT QU'IL N'ABÎME LE JUMBO JET !
L'AVION EST PRÊT ! HOP !
8

AH-AH ! QUE C'EST DRÔLE ! COMME JE M'AMUSE !
VOICI LA BOMBE !
VITE, FAUT LA DÉSAMORCER !


AH-AH-AH !
AÏE ... IL L'A LANCÉ !
STOP ! POSE CE JUMBO JET !
EH?
LA POLICE ! ILS VEULENT QUE JE POSE L'AVION !
10


L'ARRÊT BRUTAL FAIT TOMBER LES DEUX BRIGANDS ...
ATTENTION !
AAAH !
AU SECOURS ! LA BOMBE N'EST PAS DÉSARMORCÉE !
GASP ! QUI C'EST CEUX-LÀ ?
GURGH !
BOUM !
ILS SONT TOMBÉS DE L'AVION AVEC UNE BOMBE !
DES DYNAMITEROS. CAPTURONS-LES !

PEU APRÈS ...
ILS ONT PARLÉ ! LEUR SABOTAGE DEVAIT FAIRE EXPLOSER L'AVION EN PLEIN VOL !
HEP !
TU AS SAUVÉ L'AVION ! MAIS SI TU CONTINUES À LE FAIRE TOURNER, ÇA VA LE CASSER !
MAIS MOI, J'EN VEUX UN QUI RISQUE RIEN !
ET AINSI ...
ILS M'ONT DONNÉ UN AVION QUI RESTAIT DE LA GUERRE !
IL PEUT LE FAIRE TOURNER AUTANT QU'IL VEUT... IL EST DÉJÀ HORS D'USAGE ! EH-EH !
FIN
12

LES JOIES DU BORD DE MER

ON VA PASSER UNE BONNE JOURNÉE SUR LA PLAGE, OLIVE !
TROUVE-NOUS UN COIN TRANQUILLE, POPEYE !
FAIS-MOI CONFIANCE ! MOI, LA MER, ÇA M'CONNAÎT !
VOILÀ, METTONS-NOUS LÀ ! C'EST LE MEILLEUR COIN !
SI TU LE DIS...

SÛR ! ASSIEDS-TOI SU'L SABLE ! TU VERRAS COMME C'EST DOUX !
AH, JE VAIS BIEN ME REPOSER !
AHIAAA !
FLÛTE ! Y A UN CRABE QUI L'A MORDUE !
C'EST ÇA, LE MEILLEUR COIN DE LA PLAGE, HEIN ?
CALME-TOI ! J'M'EN VAS GRÉER LA CHAISE-LONGUE !
LA V'LÀ ! J'TE LA PRÉPARE !
2

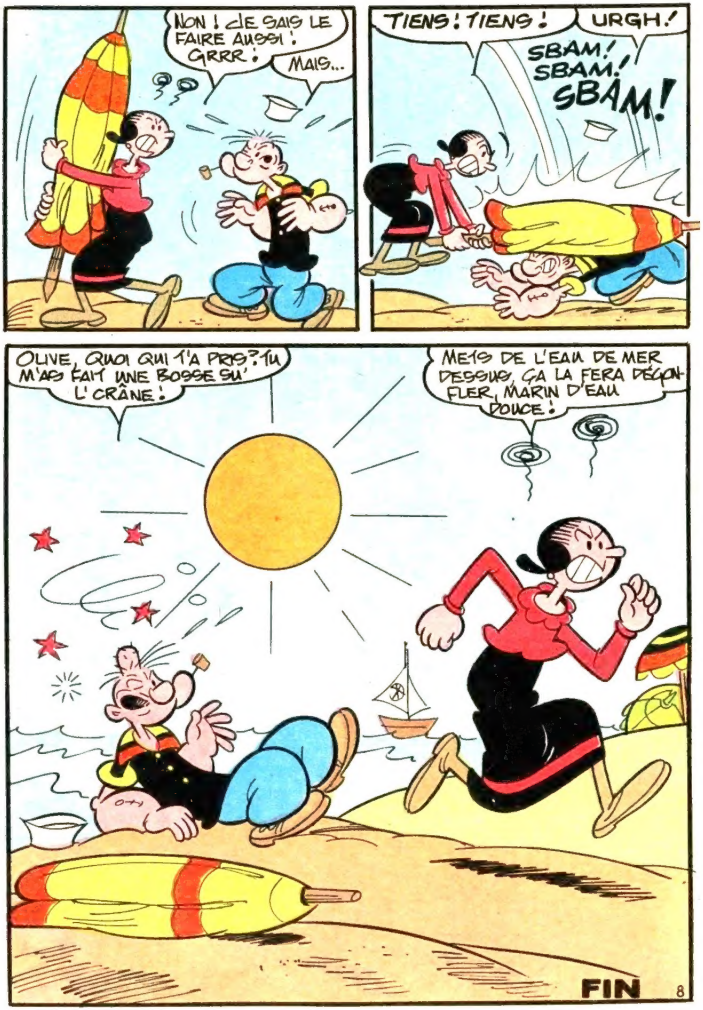
MAIS ... QUE L'VENT M'EMPORTE !
COMMENT DIABLE FONCTIONNE C'TE MACHINE INFERNALE ?
GRR !
NOON !
T'AS GAGNÉ LE COQUETIER !
JE VAIS TE GONFLER L'MAT'LAS PNEUMATIQUE, OLIVE !
FFFFF !
3

FFFF!...
FFFFFF!...
DIABLE !... IL A ÉCLATÉ !
GULP!
BOOM!
TU AS DÉCIDÉ DE CASSER TOUT MON MATÉRIEL DE PLAGE !
C'EST RIEN ! VIENS PLUTÔT FAIRE UN TOUR EN BARQUE !
ALLEZ, MONTE !

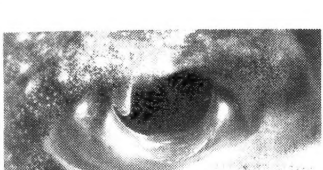
MAIS... LA MER EST DÉMONTÉE! REGARDE CES VAGUES!
AIE PAS PEUR, J'SUIS LÀ!
WOOSH!
AVEC MOI, T'ES EN SÉCURITÉ!
BULB!
SPLASH!
GASP!
5

AU S'COURS!
OLIVE! OÙ QUE T'ES?
AAGH!
COURAGE! J'VAS T'SAUVER!
J'LA TIENS! J'LA RAMÈNE AU RIVAGE!
CRÉE CHENON! LA V'LA GONFLÉE COMME UNE OUTRE! ELLE A BU LA TASSE!
BULB!
6

J'VAS LA DÉGONFLER MOI ! ALLEZ ! HOP ! HOP !
TUMP ! TUMP !
WOOSH !
AASH !
PAUVRE DE MOI ! JE SUIS À MOITIÉ MORT !
HEUREUSEMENT QU'J'ÉTAIS LÀ ! LA MER ÇA M'CONNAÎT !
GRR !
TU VEUX FERMER L'"PARE-SOLEIL" ? LAISSE-MOI FAIRE !


NON ! JE SAIS LE FAIRE AUSSI ! GRRR !
MAIS...
TIENS ! TIENS !
URGH !
SBAM ! SBAM ! SBAM !
OLIVE, QUOI QUI T'A PRIS ? TU M'AS FAIT UNE BOSSE SU' L'CRÂNE !
METS DE L'EAU DE MER DESSUS, ÇA LA FERA DÉGONFLER, MARIN D'EAU DOUCE !
FIN
8

devinez !



A - Oeil de seiche ?
- Larynx ?
- Oreille de chimpanzé ?

B - Culot d'ampoule ?
- Raccord en Té pour la télévision ?
- Interrupteur ?

Réponses :

A - Oeil de seiche B - Raccord en Té pour la télévision.

Publication soumise aux prescriptions du CODE EUROPRESSJUNIOR MORAL

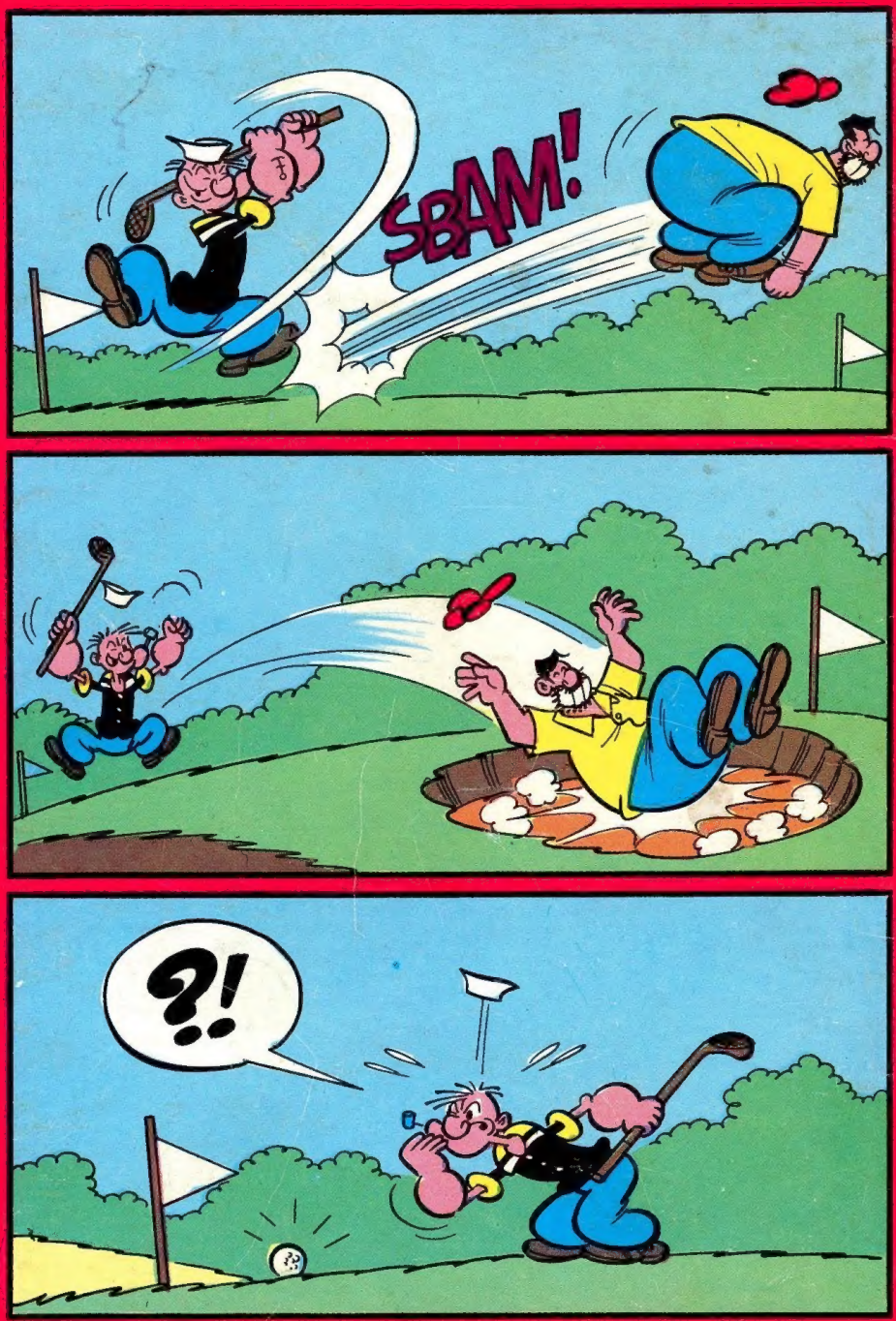
Société FRANÇAISE DE PRESSE ILLUSTRÉE, 22, rue Bergère. PARIS-9e. Tél. : PRO 61.83
Le Directeur de la Publication : Jean CHAPELLE

Comité de Direction : Jean CHAPELLE, Président-Directeur général - Camille FRANÇOIS, Vice-président du Conseil d'adm. - Serge JANET, Administrateur. Directeur délégué : Cyrille ADAM.

Inscrit à la Commission paritaire des papiers de Presse sous le n° 41.696. Loi n° 49.956 du 16-7-49 sur les publications destinées à la Jeunesse. Juillet 1972 © 1972 - by KFS OPERA MUNDI - PARIS. Toutes reproductions et traductions même partielles interdites dans tous les pays.

TRANSPORTS-PRESSE

Imprimeries Mont-Louis P.R. - Clermont-Ferrand - Dépôt légal 372


SBAM!
?!